



FACULTAD DE TEOLOGÍA  
SAN VICENTE FERRER

# EL ESTILO DE HERMANDAD Y RECREACIÓN EN SANTA TERESA DE JESÚS Fundamentos histórico-teológicos

Tesina de Licenciatura en Teología  
Especialidad: Teología histórica

Presentada por:  
Ignacio Clemente Pérez, OCD

Dirigida por:  
Dr. Miguel Navarro Sorní

VALENCIA, 2025

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
I PARTE	
CONTEXTO HISTÓRICO-RELIGIOSO Y VIDA COMUNITARIA EN EL CARMELO	
FEMENINO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI .....	6
1. <i>Panorámica general histórico-religiosa</i> .....	6
2. <i>Vida comunitaria en el Carmelo femenino español</i> .....	11
3. <i>Lo recreativo y festivo en la vida cotidiana claustral</i> .....	16
3.1. Expresión de sentimientos en la vida fraterna monástica .....	16
3.2. Creación e interpretación artística en ámbito extralitúrgicos ....	18
II PARTE	
HUMANISMO TERESIANO Y VIDA COMUNITARIA: NERVIO VITAL DE SU	
DOCTRINA .....	21
1. <i>¿Qué es el humanismo teresiano?</i> .....	23
2. <i>Sus fundamentos doctrinales para la vida comunitaria</i> .....	25
2.1. Jesús, el verdadero amigo, fuente de su estilo de hermandad	
2.2. Mística cristocéntrica de la vida cotidiana .....	31
2.3. Circularidad entre oración y virtudes fundadas en Cristo .....	37
2.4. Oración para salvar almas .....	42
III PARTE	
EL ESTILO DE HERMANDAD Y RECREACIÓN, NÚCLEO DEL CARISMA	
TERESIANO .....	47
1. <i>Nacimiento del ideal teresiano de la vida comunitaria</i> .....	47
1.1. La visión del infierno y las veladas de la Encarnación .....	47
1.2. San José de Ávila o el ideal teresiano de fraternidad .....	50

2. <i>Teresa y sus relaciones interpersonales</i> .....	55
2.1. El <i>Veni Creator</i> y su definitiva liberación afectiva .....	56
2.2. Integración entre amistades, soledad y enfermedad .....	59
2.3. Evolución de su carácter relacional .....	61
3. <i>Elementos esenciales de su estilo de hermandad y recreación</i> .....	63
3.1. Humildad, amor y desasimiento en la vida comunitaria .....	64
3.2. Hermanas/os de la Virgen en sus palomarcitos .....	69
3.3. Nunca fuesen más de trece monjas .....	71
3.4. Discreción o el discernimiento teresiano .....	72
3.5. Silencio y soledad en comunicación fraterna .....	75
3.6. Alegría modesta para construir comunidad .....	79
3.7. Simplicidad, espontaneidad y lenguaje ermitaño .....	81
3.8. Igualdad entre las hermanas .....	84
3.9. Armonía entre rigor y suavidad fundados en Cristo .....	86
3.10. Amistad y comunión fraterna entre sus monjas y frailes .....	90
3.11. Límites en el trato de sus monjas con frailes y confesores ...	95
4. <i>La recreación comunitaria y fraterna de Teresa</i> .....	97
4.1. ¿Cómo vivía Teresa las recreaciones? .....	97
4.2. Resonancias bíblicas y sentido teológico-espiritual .....	101
CONCLUSIÓN .....	105
SIGLAS Y ABREVIATURAS .....	110
BIBLIOGRAFÍA .....	112
ÍNDICE .....	122