



FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN VICENTE FERRER

EL ESTILO DE HERMANDAD
Y RECREACIÓN
EN SANTA TERESA DE JESÚS
Fundamentos histórico-teológicos

Tesina de Licenciatura en Teología
Especialidad: Teología histórica

Presentada por:
Ignacio Clemente Pérez, OCD

Dirigida por:
Dr. Miguel Navarro Sorní

VALENCIA, 2025

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I PARTE	
CONTEXTO HISTÓRICO-RELIGIOSO Y VIDA COMUNITARIA EN EL CARMELO FEMENINO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI	6
1. <i>Panorámica general histórico-religiosa</i>	6
2. <i>Vida comunitaria en el Carmelo femenino español</i>	11
3. <i>Lo recreativo y festivo en la vida cotidiana claustral</i>	16
3.1. Expresión de sentimientos en la vida fraterna monástica	16
3.2. Creación e interpretación artística en ámbito extralitúrgicos	18
II PARTE	
HUMANISMO TERESIANO Y VIDA COMUNITARIA: NERVIO VITAL DE SU DOCTRINA	21
1. <i>¿Qué es el humanismo teresiano?</i>	23
2. <i>Sus fundamentos doctrinales para la vida comunitaria</i>	25
2.1. Jesús, el verdadero amigo, fuente de su estilo de hermandad	
2.2. Mística cristocéntrica de la vida cotidiana	31
2.3. Circularidad entre oración y virtudes fundadas en Cristo	37
2.4. Oración para salvar almas	42
III PARTE	
EL ESTILO DE HERMANDAD Y RECREACIÓN, NÚCLEO DEL CARISMA TERESIANO	47
1. <i>Nacimiento del ideal teresiano de la vida comunitaria</i>	47
1.1. La visión del infierno y las veladas de la Encarnación	47
1.2. San José de Ávila o el ideal teresiano de fraternidad	50

2. <i>Teresa y sus relaciones interpersonales</i>	55
2.1. El <i>Veni Creator</i> y su definitiva liberación afectiva	56
2.2. Integración entre amistades, soledad y enfermedad	59
2.3. Evolución de su carácter relacional	61
3. <i>Elementos esenciales de su estilo de hermandad y recreación</i>	63
3.1. Humildad, amor y desasimiento en la vida comunitaria	64
3.2. Hermanas/os de la Virgen en sus palomarcitos	69
3.3. Nunca fuesen más de trece monjas	71
3.4. Discreción o el discernimiento teresiano	72
3.5. Silencio y soledad en comunicación fraterna	75
3.6. Alegría modesta para construir comunidad	79
3.7. Simplicidad, espontaneidad y lenguaje ermitaño	81
3.8. Igualdad entre las hermanas	84
3.9. Armonía entre rigor y suavidad fundados en Cristo	86
3.10. Amistad y comunión fraterna entre sus monjas y frailes	90
3.11. Límites en el trato de sus monjas con frailes y confesores ...	95
4. <i>La recreación comunitaria y fraterna de Teresa</i>	97
4.1. ¿Cómo vivía Teresa las recreaciones?	97
4.2. Resonancias bíblicas y sentido teológico-espiritual	101
CONCLUSIÓN	105
SIGLAS Y ABREVIATURAS	110
BIBLIOGRAFÍA	112
ÍNDICE	122