

SOLUNA

Videoarte de Monika Martínez de las Rivas sobre *Silencio Mayor* y el infinito poético de Eduardo Scala

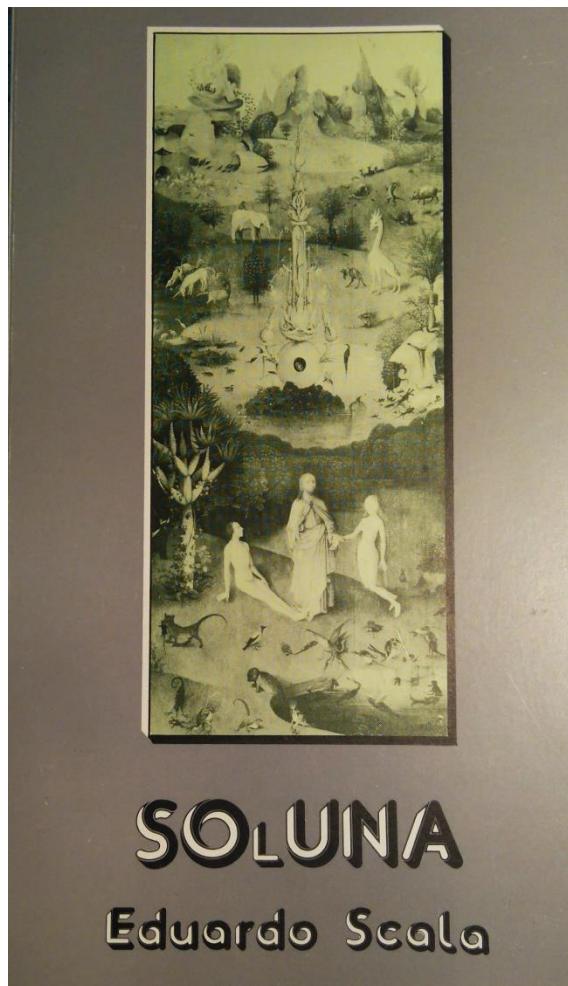
Videocreación (17:00)
producido en la ciudad de Ávila, España, en
agosto de 2014

Videoarte, en blanco y negro, que nace de la exposición *Silencio Mayor* de Eduardo Scala –III Edición MonArt–, quien recita uno de los poemas monosilábicos de su libro *Ars de Job* en el *claustro alto del Silencio* del Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila.

La poeta Mayda Anias junto a los escritores Jesús Arribas y Juan Martínez de las Rivas interpretan poemas del libro monosilábico.

Vemos el singular mundo del poeta en su estudio de Ávila, el autor paseando por sus calles y nombrando sus obsesiones: el ajedrez, la mística, los juegos de lenguaje o la alquimia de la palabra.

Monika -domadora de palomas-, jovencísima artista, muy vinculada a Ávila, retrata a Eduardo Scala en su imaginario, lo sobrevuela, para crear una pieza de rara belleza, continuadora del cine clásico, que constituye su ópera prima.



Toledo, 1977

FOTOGRAMAS DE SOLUNA

Monika Martínez de las Rivas





