

TERESA RELIGIOSA, FUNDADORA Y SANTA

Cuando Teresa decide hacerse monja ingresa en el **convento Carmelita de La Encarnación de Ávila**. Pero Teresa de Jesús no está de acuerdo con el tipo de vida religiosa que se vive en el convento de La Encarnación. Muchas monjas ingresaban sin verdadera vocación, como única salida a la mujer soltera. Había monjas ricas que vestían con hábitos lujosos y tenían criadas, podían entrar y salir libremente, recibir visitas, tener incluso amores.

En 1562 decide con un grupo de cuatro monjas fundar un nuevo convento en el que se viviría de acuerdo a la regla primitiva de la orden. Sería el origen de la nueva orden del Carmelo Descalzo. Las monjas serían Carmelitas Descalzas por su voto de pobreza absoluta.

El nuevo **convento de San José** sería el primero de los 17 conventos que fundaría santa Teresa. Desde 1562 a 1582, desde los 47 años hasta su muerte, Teresa no paró de viajar por toda España, por caminos duros y polvorientos, no paró de resolver problemas y asuntos, porque cada fundación era un sin fin de contratiempos y trabajos. Teresa se preocupaba y se ocupaba de todos los detalles, de sus monjas, de los permisos, del dinero, de las normas, de la construcción del edificio. Y de todo dejó testimonio escrito.

Los conventos fundados por Santa Teresa fueron 17:

- 1. San José de Ávila (1562)**
- 2. Medina del Campo (1567)**
- 3. Malagón (1568)**
- 4. Valladolid (1568)**
- 5. Toledo (1568)**
- 6. Pastrana (1569)**
- 7. Salamanca (1570)**
- 8. Alba de Tormes (1571)**
- 9. Segovia (1574)**
- 10. Beas de Segura (1575)**
- 11. Sevilla (1575)**
- 12. Caravaca (1576)**
- 13. Villanueva de la Jara (1580)**
- 14. Palencia (1580)**
- 15. Soria (1581)**
- 16. Granada (1582)**
- 17. Burgos (1582)**

Teresa de Jesús también reformó los conventos de frailes carmelitas pero ayudada de San Juan de la Cruz y Jerónimo Gracián.

San Juan de la Cruz

Fue el fraile a quien Santa Teresa encargó reformar la Orden de los Carmelitas hombres. Era una persona muy piadosa y buena en quien confió mucho Teresa, junto a ella fundó nuevos conventos.

Teresa le llamaba **“medio fraile”** porque era muy bajito, **“aunque es chico, entiendo que es grande a los ojos de Dios”**. También decía de él que:

“Era un hombre tan bueno que por lo menos yo podría haber aprendido más de él que él de mí. Sin embargo, no lo hice y me limité a mostrarle cómo viven las hermanas”.

San Juan de la Cruz fue también un gran escritor de poesía mística, su obra más importante es ***Cántico espiritual***.

Jerónimo Gracián

Carmelita que fue gran amigo de Teresa de Jesús, ocupó cargos de responsabilidad en la Orden. Teresa ya era mayor cuando lo conoce y le promete total obediencia. Por orden del padre Gracián escribe su obra **Castillo interior**, vuelve a redactar **Las Constituciones**, y continuó **Las Fundaciones**.

También le ordena fundar un convento en Sevilla, Teresa lo hace pero obligada, así lo cuenta:

“Por mí me ha pesado y aun no gustado mucho de ir con este fuego a pasar el verano en Sevilla”.

Entre ellos se escribieron cientos de cartas.

LA VIDA EN UN CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS

Santa Teresa en su obra *Las constituciones* establece la Regla que regirá la vida en los conventos del Carmelo reformado.

En cada convento vivían de 13 a 21 monjas. Las **novicias** tenían que ser mayores de 17 años y saber leer.

Santa Teresa estableció la forma de vida en los conventos:

- Pobreza absoluta. Las monjas no podían tener nada, vivían sólo de limosnas.
- Vivían en clausura, en soledad y silencio.
- Sólo se podían dedicar a la oración y al trabajo manual.
- Tenían prohibido comer carne, pero en caso de necesidad o enfermedad sí que podían comerla.

- **“En verano se levanten a las cinco, y estén hasta las seis en oración. En el invierno se levanten a las seis, y estén hasta las siete en oración”.**
- **“En ninguna manera posean las hermanas cosa en particular, ni se les consienta, ni para el comer, ni para el vestir, ni tengan arca, ni arquilla, ni cajón, ni alacena... ni ninguna cosa en particular, sino que todo sea en común”.**
- **“El vestido sea de jerga o sayal negro...El calzado, alpargatas, y por la honestidad, calzas de sayal o de estopa”.**
- **“Las camas, sin ningún colchón, sino con jergones de paja”.**
- **“En vestido y en cama jamás haya cosa de color”.**
- **“Han de tener cortado el cabello, por no gastar tiempo en peinarlo. Jamás se ha de ver espejo”.**

- **“A nadie se vea sin velo, si no fuere padre o madre o hermanos”.**

- Todas tenían que hacer los trabajos más humildes del convento como el barrer, empezando por la **priora**.

- Ninguna se podía quejar sobre la comida, sobre su cantidad o forma de estar guisada.

“Fuera de comer y cenar, ninguna hermana coma ni beba sin licencia”.

- Sólo podían hablar entre ellas una hora después de comer. El resto del tiempo lo pasaban en las celdas, en silencio y oración.

- **“Ninguna hermana abraza a otra, ni la toque en el rostro, ni en las manos, ni tenga amistades en particular, sino todas se amen en general”.**

- **“Aquí todas han de ser amigas, todas se han de amar, todas se han de querer, todas se han de ayudar”.**

TERESA SANTA

Teresa de Jesús defendía la **oración interior**, orar a Dios es como dialogar de manera íntima y amorosa.

“Ya habréis oído decir que Dios está en todas partes, y esto es una gran verdad...No hay menester alas para ir a buscarle, sino ponerse en soledad y mirarle dentro de sí y no extrañarse de tan gran huésped”.

Teresa quería tener una **vida mística**, que quiere decir vivir en unión con Dios, entregarle la voluntad y hacerle protagonista de su vida.

Teresa tenía **visiones**, veía a Cristo, el infierno, ángeles. Sus visiones no eran físicas, ella nunca veía nada con los ojos y los oídos del cuerpo. Sus visiones son en la mente, oye voces, entra en éxtasis, en un estado de emoción donde se mezcla alegría y dolor.

Así describe cuando vio un ángel:

“No era grande, sino pequeño, hermoso mucho, el rostro tan encendido que parecía de los ángeles muy subidos que parece todos se abrasan...Deben ser de los que llaman querubines. El ángel llevaba en sus manos un dardo largo de oro acabado en punta de fuego, éste me parecía meter por el corazón algunas veces, y que me llegaba a las entrañas. Al sacarlo, me parecía las llevaba conmigo, y me dejaba toda abrasada en amor grande a Dios”.

Teresa también tenía visiones terribles, como cuando un día estaba rezando y se sintió de pronto metida en el infierno. Después de esta visión decidió empezar la fundación de nuevos conventos. Así se le apareció el infierno:

“era como un callejón muy largo y estrecho, como de un horno muy bajo y oscuro y angosto; el suelo era pestilente y muchas sabandijas en él. En ella sentía dolores terribles y agonizar del alma”.

El 4 de diciembre de 1582 muere en el convento de **Alba de Tormes**. Cuando murió era invierno, pero dice una leyenda que milagrosamente los almendros del jardín florecieron.

A Teresa la enterraron con urgencia, sólo quince horas después de su muerte, en un sepulcro profundo y lleno de piedras, para que no pudiesen robar su cuerpo.

Nueve meses después, ordenan desenterrar el cadáver, estaba lleno de moho y tierra, pero sano y entero, como si lo acabaran de enterrar, y desprendía un maravilloso olor a flores.

El amigo de Teresa, el padre Gracián, se quedó de recuerdo una mano y un dedo. Las monjas del convento se quedarán con el brazo. El duque de Alba con el corazón. Poco a poco su cuerpo fue desmembrado porque todos querían tener una **RELIQUIA** de Teresa, porque todos la consideraban ya santa.

Fue **beatificada** por el Papa Pablo V en 1614, y **canonizada** por el Papa Gregorio XV en 1622.

ACTIVIDADES

Búsquedas en el diccionario:

BEATIFICAR:



CANONIZAR:



RELIQUIA:



- Completar el mapa de las fundaciones, para ello consultar un atlas o diccionario, y añadirlo al mural.

Búsqueda de libros:

- Busca el libro titulado ***El libro de los santos*** de José M. Montes con signatura **C 235 MON lib.**
- Libro de poesía de San Juan de la Cruz con signatura **P JUA poe.**

Imágenes para el mural:

- Convento de Alba de Tormes
- Muerte de Santa Teresa
- La escultura *El éxtasis de Santa Teresa* de Bernini.
- Monjas carmelitas
- Las visiones de Santa Teresa
- Santa Teresa escribiendo
- San Juan de la Cruz
- Jerónimo Gracián



Convento carmelita de Alba de Tormes



Muerte de Santa Teresa



Éxtasis de Santa Teresa de Bernini



Monjas carmelitas



Las visiones de Santa Teresa



Teresa escribiendo



San Juan de la Cruz



Jerónimo Gracián

