

TERESA MUJER

INFANCIA

Teresa de Ahumada nace en **Ávila** el 28 de marzo de 1515. Es hija de Alonso Sánchez de Cepeda y de Beatriz de Ahumada.

Teresa vivió en el reinado de Carlos I de España y V de Alemania y de su hijo Felipe II. España era un imperio que se extendía desde Alemania a América.

El padre de Teresa se casó dos veces. Del primer matrimonio tuvo un hijo y una hija. Después se volvió a casar con **Beatriz de Ahumada**. Beatriz tenía 14 años cuando se casó y tuvo diez hijos, entre ellos Teresa.

Teresa siempre fue una mujer muy valiente y decidida, con sólo 6 años se fugó de casa con su hermano Rodrigo para irse a tierra de moros a ser mártires. Pero un tío los vio desde las murallas y les hizo volver.

En 1528, cuando Teresa tenía 13 años, muere su madre a la edad treinta y dos años. Teresa dice de ella:

“que pese a haber sido muy hermosa, a su muerte, por su aspecto y el escaso cuidado que ponía en el vestir, parecía persona de avanzada edad”.

JUVENTUD

Teresa era una joven de familia **hidalga**, recibió una buena educación, le encantaba leer.

Siendo una adolescente era presumida y coqueteó con un primo suyo. Como su padre no veía bien esa relación la interna en un convento. Ella era entonces **“enemiguísima de ser monja”**, pero poco a poco estaba cada vez más a gusto con la vida del convento.

Allí estuvo Teresa año y medio como **seglar**. Después se puso muy enferma y su padre la llevó a casa de su hermana para que se recuperase. A partir de ese momento empieza sus dudas sobre hacerse o no monja.

A Teresa le da miedo casarse porque la mujer casada muchas veces sufría falta de amor, morían por sobrepeso. Estaban apartadas del mundo de las letras, del poder, las mujeres además de casarse, sólo podían ser “beatas, brujas o monjas”. El matrimonio significaba:

“estar sujeta a un hombre, que muchas veces les acaba la vida, y ruega a Dios que no sea también el alma”.

“Basta ser mujer para caérseme las alas”

Así que sin estar del todo segura, decide hacerse monja por ser la opción más segura y la que le permitirá ser una mujer más libre para sus inquietudes.

Teresa era valiente y decidida, por eso con 20 años toma la decisión de ser monja y en contra de la opinión de su padre, se escapa al Convento de La Encarnación en Ávila. Se fue con mucha pena porque quería mucho a su padre, pero se sintió libre de las ataduras de la banalidad, de preocuparse de la belleza, las galas y el qué dirán.

Pero al poco tiempo Teresa se puso muy enferma. Así lo cuenta:

“Comenzáronme a crecer los desmayos y diome un mal de corazón tan grandísimo que ponía espanto a quien lo veía, y otros muchos males juntos”.

Su padre la saca del convento para llevarla a una curandera, pero los males se agravan. De vuelta a Ávila sufre un ataque y todos la dan por muerta durante cuatro días. Su padre decía **“Esta hija no es para enterrar”**. Pero la llegaron a amortajar, sellarle los ojos con cera y abrirle un sepulcro. Al cuarto día Teresa vuelve en sí, pero estaba destrozada:

“la lengua hecha pedazos de mordida; la garganta de no haber pasado nada y de la gran flaqueza, que me ahogaba, que aun el agua no podía pasar; toda me parecía descoyuntada, con grandísimo desatino en la cabeza; toda encogida, hecha un ovillo, sin poderme menear ni brazo, ni pie, ni mano, ni cabeza, más que si estuviera muerta, si no me meneaban; sólo un dedo me parece podía menear de la mano derecha”.

En ese estado volvió al convento, paralítica, tardaría tres años en reponerse poco a poco. Pero Teresa estaría toda su vida enferma, sufría de dolores de cabeza, de fiebres, bronquios, garganta, vómitos.

MADUREZ

Teresa fue una mujer guapa. Con cincuenta años le dijo a un monje:

“Sabed, padre, que en mi juventud me dirigían tres clases de cumplidos; decían que era inteligente, que era una santa y que era hermosa. En cuanto a hermosa, a la vista está; en cuanto a discreta, nunca me tuve por boba, en cuanto a santa, solo Dios sabe”.

Toda la obra de Santa Teresa, sus escritos y fundaciones, la hizo entre los **45 a los 67 años**. A pesar de estar casi siempre enferma, no paró de viajar fundando nuevos conventos y de escribir. Teresa se obligaba a vencer el dolor y la debilidad para cumplir con sus obligaciones. No comía casi nada y dormía dos o tres horas diarias.

El único retrato que se le hizo a Santa Teresa en vida lo pintó **Fray Juan de la Miseria en 1576**. A la Santa no le gustó posar tantas horas sin moverse y cuando estuvo acabado el cuadro se quejó porque:

“la había pintado fea y legañosa”

En 1577 se rompió el brazo izquierdo:

“Fue Dios servido que no fue el brazo derecho el trabajado, y así puedo hacer esto (escribir)”.

Pero Teresa está cada vez más enferma, se queja de:

“Tener la cabeza, tres meses ha, con un ruido y flaqueza tan grande que aun los negocios forzosos escribo con pena”.

En 1582 es reclamada por los duques de Alba a la ciudad de Alba de Tormes porque va a nacer su nieto y quieren la protección de Teresa. Viaja por obligación estando muy enferma. Cuando llega ya ha nacido el niño, Teresa de Jesús morirá en el convento de Alba de Tormes a los pocos días por una hemorragia uterina.

Teresa fue una mujer valiente e inquieta, que quería cambiar el mundo en el que vivía. Se convirtió en una reformadora y escritora, gracias a sus libros Teresa de Ahumada no quedó en el olvido como casi todas las mujeres de su época. Sus libros nos cuentan lo que hizo, lo que pensaba, su vida.

PERSONAJES HISTÓRICOS DE LA VIDA DE SANTA TERESA

Carlos V (1500-1558)

Rey de España y Emperador de Alemania

Felipe II (1527-1598)

Rey de España.

La princesa de Éboli

Ana de Mendoza de la Cerda era la mujer de un ministro del rey Felipe II con el que se casó a la edad de 12 años y con el que tuvo 10 hijos.

Era una mujer noble y poderosa que se enfrentó en varias ocasiones con Santa Teresa. Obligó a Santa Teresa a fundar un convento en **Pastrana** (1569), esta lo hace en contra de su voluntad porque le interesaban las influencias de la princesa para futuras fundaciones. La princesa quiso que se hiciera todo según su capricho en contra de las normas y reglas de Santa Teresa.

Cuando se queda viuda la princesa quiere ingresar en el convento pero sin acatar la regla de las Carmelitas, no quiere privarse de tener criadas, relaciones y lujos. Así que Teresa ordena a la priora del convento que, a escondidas, de noche, saque a todas las monjas del convento.

Como venganza la Princesa de Éboli denunciará a Teresa de Jesús al Tribunal de la Santa Inquisición alegando que su *Libro de la vida* demuestra que era una iluminada, que era una forma de herejía.

ACTIVIDADES

Búsquedas en el diccionario:

MÁRTIR:



Significado de la palabra SEGLAR:



HIDALGO:



Imágenes para el mural:

- Imagen de Ávila
- Imagen sobre Teresa niña
- Imagen sobre La educación de Santa Teresa.
- Imagen sobre una mujer del siglo XVI.
- Imagen de Carlos V, Felipe II y la Princesa de Éboli.

Búsqueda de libros:

- Un libro sobre Felipe II con signature **B FEL**
- La novela titulada ***La princesa de Éboli*** escrita por Almudena de ARTEAGA con signature **N ART pri.**
- La novela sobre Santa Teresa titulada ***En el umbral de la hoguera*** de Josefina MOLINA con signature **N MOL umb.**
- La BIOGRAFÍA sobre Teresa de Jesús de Olvido García Valdés