

## **TERESA ESCRITORA**

Teresa, una mujer del siglo XVI, si es conocida y recordada hoy quinientos años después de su nacimiento, es gracias a su obra escrita.

Teresa siempre fue una gran lectora, sus padres le inculcaron el amor por los libros. De su padre cuenta Teresa en su obra *El libro de la vida*:

**“Era mi padre muy aficionado a leer buenos libros, y los tenía de romance para que leyesen sus hijos”.**

A su madre y a Teresa les encantaban las novelas de caballerías. Su madre las leía a escondidas de su padre, para no pensar **“en los grandes trabajos que tenía”**. A Teresa le gustaba tanto leer que según cuenta:

**“si no tenía libro nuevo, no me parece tenía contento”.**

En la España de Teresa existía un tribunal de la Iglesia llamado **Tribunal de la Santa Inquisición** que se dedicaba a perseguir la **herejía**, es decir, perseguía y castigaba a todos los que practicaban otra religión diferente a la católica o a todos aquellos que sospechaban que no eran verdaderos católicos.

En 1559 la Inquisición publica un **Índice de libros prohibidos**. Se prohibieron y ordenaron quemar muchos libros porque eran sospechosos de herejía. Eran la mayoría libros de religión escritos en romance y los prohibieron porque no querían, entre otras razones, que las mujeres los pudieran leer. También se prohibieron libros no religiosos como **El Lazarillo de Tormes**.

Teresa se apenó muchísimo y así lo expresó:

**“Cuando se quitaron muchos libros de romance, que no se leyesen, yo sentí mucho, porque algunos me daba recreación leerlos y yo no podía ya, por dejarlos en latín”-**

Pero Dios le dijo:

**“No tengas pena, que yo te daré libro vivo”**

Teresa entendió que Dios le pedía que tenía que hacer cosas para vivir la fe y que escribiera. Teresa empezó a escribir a los 50 años y lo hacía todos los días hasta el día de su muerte. Escribía porque le gustaba, pero también por obediencia. Sus confesores le pedían que escribiera para examinar su vida espiritual y después para aprender de su sabiduría.

Teresa escribía a mano, con pluma de ave y tinta, de manera sencilla para que todo el mundo la entendiera, sobre todo sus monjas y las mujeres. Escribía sobre su vida, sobre su forma de vivir la religión y la oración, sobre sus nuevos conventos, escribió cientos de cartas y poesías.

Su primer libro, ***El libro de la vida***, fue censurado por La Inquisición. Todos sus libros fueron publicados después de su muerte, algunos por Fray Luis de León.



Sus OBRAS son :

- **El libro de la vida**

Es la primera autobiografía escrita en castellano. En ella Teresa cuenta su vida y su experiencia de fe. Lo escribe en 1562, y lo vuelve a reescribir en 1565.

- **Camino de perfección**

Lo escribe para sus monjas y en él da consejos de cómo vivir en el convento y de cómo orar. Lo escribió dos veces en 1566 y 1567.

## - El castillo interior

Es un libro sobre oración que Teresa tuvo que escribir en 1577 por orden de sus superiores y que escribió robándole tiempo al sueño pues tenía muchas obligaciones y trabajos dirigiendo y fundando nuevos conventos.

Teresa se queja que le cuesta escribir:

**“por tener la cabeza tres meses ha con un ruido y una flaqueza tan grande, que aun los negocios forzosos escribo con pena”.**

En *El castillo interior* compara el alma con un castillo :

**“castillo todo de un diamante o de muy claro cristal donde hay muchos aposentos...la puerta para entrar al castillo es la oración”.**

### - **El libro de las fundaciones**

Libro que describe todas las fundaciones de los 17 conventos que creó Teresa por toda España. También se lo mandan escribir, empezó a escribirlo con 58 años en 1573 y lo acaba en 1582, meses antes de su muerte.

En el libro cuenta todos los problemas y negocios que suponía fundar cada convento.

### - **Las Constituciones**

Son las normas que regulan la vida en el convento.

### - **Avisos y frases**

Son consejos que daba a sus monjas sobre como comportarse y vivir.

La tierra que no es labrada  
llevará abrojos y espinas,  
aunque sea fértil; así es  
el entendimiento del hombre.

Ser modesta en  
todas las cosas que  
hiciere y tratare.

De ninguna  
cosa hacer  
burla

Entre muchos,  
siempre hablar  
poco.

Hablar a todos  
con alegría  
moderada

Acomodarse a la  
complexión de aquel con  
quien trata: con el  
alegre, alegre; y con el  
triste, triste; en fin, hacerse  
todo a todos, para ganarlos  
a todos.

Nunca afirme cosa  
sin saberla  
primero.

Cuando estuvieres alegre, no sea  
con risas demasiadas, sino con  
alegría humilde, modesta, afable  
y edificativa.

En la mesa no hable a  
nadie, ni levante los ojos a  
mirar a otra.

Con todos sea mansa,  
y consigo rigurosa.

Si es en la cocina, entre pucheros anda el señor

No hagas comparación  
de uno a otro, porque es  
cosa odiosa.

La verdad padece, pero no perece

Jamás haga cosa que no  
pueda hacer delante de todos.

## - Poesías

Santa Teresa escribe poesías ocasionalmente. Muchos poemas los compone durante los largos viajes a las fundaciones, en los carromatos en que se desplazaban, para animar las largas horas. Los componía para alegrar la vida de los conventos, pues le gustaba ver a sus hermanas contentas.

*¡Cuán triste es, Dios mío,  
la vida sin ti!*

*Ansiosa de verte,  
deseo morir.*

*Carrera muy larga  
es la de este suelo,  
morada penosa,  
muy duro destierro.  
¡Oh sueño adorado!  
sácame de aquí!  
Ansiosa de verte,  
deseo morir.*

*Lúgubre es la vida,  
amarga en extremo;  
que no vive el alma  
que está de ti lejos.  
¡Oh dulce bien mío,  
que soy infeliz!  
Ansiosa de verte,  
deseo morir.*

*Vuestra soy, para Vos nací,  
¿qué mandáis hacer de mí?*

*Soberana Majestad,  
eterna sabiduría,  
bondad buena al alma mía;  
Dios alteza, un ser, bondad,  
la gran vileza mirad  
que hoy os canta amor así:  
¿qué mandáis hacer de mí?*

*Vuestra soy, pues me criastes,  
vuestra, pues me redimistes,  
vuestra, pues que me sufristes,  
vuestra pues que me llamastes,  
vuestra porque me esperastes,  
vuestra, pues no me perdí:  
¿qué mandáis hacer de mí?*

*Vivo sin vivir en mí  
y tan alta vida espero  
que muero porque no muero.*

*Vivo ya fuera de mí,  
después que muero de amor,  
porque vivo en el Señor,  
que me quiso para sí;  
cuando el corazón le di  
puso en mí este letrero:  
«Que muero porque no muero».*

*Nada te turbe;  
nada te espante;  
todo se pasa;  
Dios no se muda,  
la paciencia  
todo lo alcanza.  
Quien a Dios tiene,  
nada le falta.  
Solo Dios basta.*

## **- Cartas**

Se estima que Santa Teresa escribió entre 10.000 y 25.000 cartas, de las que se conservan 451 y 24 fragmentos.

# ACTIVIDADES

## Búsquedas en el diccionario:

HEREJÍA:



ROMANCE (lenguas):

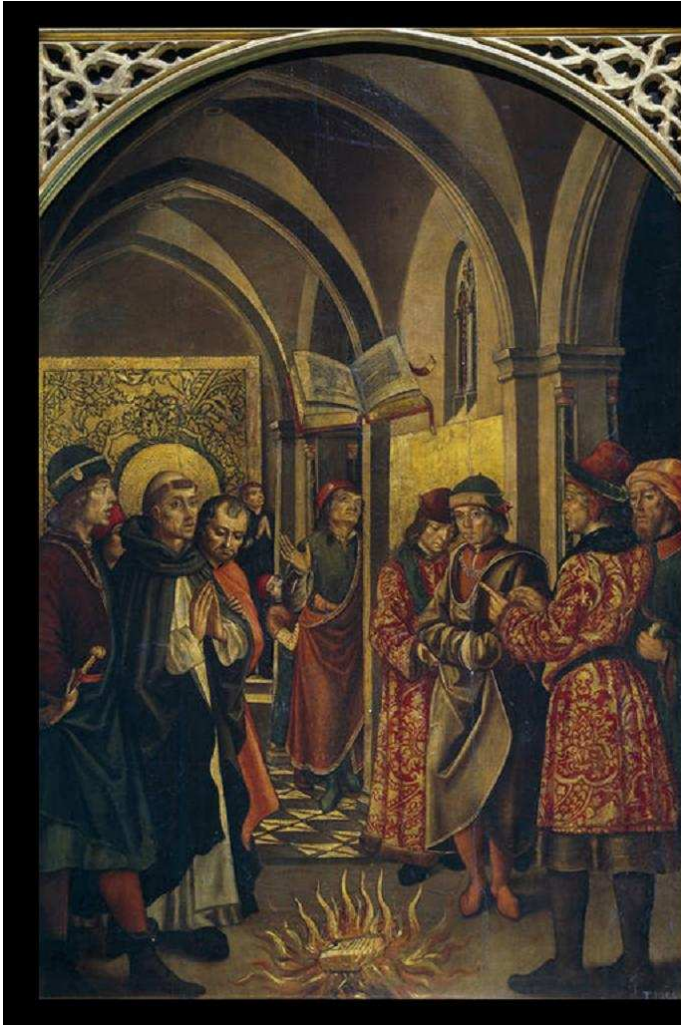


### **Búsqueda de libros:**

- ***Obras completas*** de Santa Teresa de Jesús con signatura **248 TER obr.**
- ***El lazarillo de Tormes*** con signatura **J-N LAZ.**
- El libro sobre **La Inquisición** con signatura **272 TES inq.**
- Libro de poesía **Fray Luis de León** titulado ***El cantar de los cantares*** con signatura **P LEO can.**
- La novela de caballería ***Tirante el Blanco*** de Joanot MARTORELL con signatura **N MAR tir.**

### **Imágenes para el mural:**

- Cuadro de la quema de libros
- Imagen de Teresa escribiendo
- Portada del Índice de Libros Prohibidos.
- Textos manuscritos de Santa Teresa.

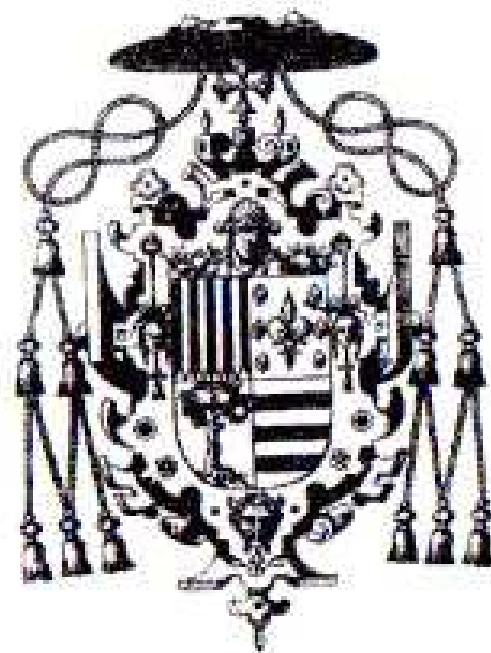




I N D E X  
E T C A T A L O G V S

Librorum prohibitorum, mandato Illustriss. ac  
Reverendiss. D. D. G A S P A R I S A Q V I R O G A,  
Cardinalis Archiepiscopi Toletani, ac in regnis  
Hispaniarum Generalis Inquisitoris,  
denuò editus.

*C V M C O N S I L I O S V P R E M I*  
*Senatus Sanctæ Generalis Inquisitionis.*



M A D R I D I  
Apud Alphonsiæ Genesii Regum Typographum,  
Anno, M.D.LXXXIII.  
Tallado a cargo matancilla el pliego.





le querían tales agora y sera para siempre  
para los que le vuscazen

*Inus deo*

Capitulo 7. De la Verdadera Paz que  
pide la esposa para animarse  
los que pretenden perfeccion

O Santa esposa Vengamos a lo que vos  
pedis que es aquella Santa paz que hace  
a venturarse a ponerse en guerra con todos  
los del mundo quedando esta alma con toda  
seguridad y pacifica, o que dicha tan grande  
sera alcanzar esta, pues es vn juntarse con  
la Voluntad de dios de manera que no aya di  
vision entre su mag. y ella, sino que sea vna  
misma Voluntad, no por palabras, no por so  
los deseos. Sino puesto por obra: de manera  
que entendiendo que si be mas a <sup>su</sup> esposo  
en vna cosa, ay tanto amor y deseo de con  
tentarle que no escuche las razones que le  
dara el entendimiento, ni los temores que le  
porna: dexa obrar la fee: de manera que no  
mire provecho ni descanso suyo: acabe y adeen  
tender que en esto esta todo su provecho