

STJ 500

LA CERÀMICA EN TEMPS DE SANTA TERESA

Anàlisi científica i context cultural

Dijous 14 de maig de 2015

10h a 13:30h CAIXA RURAL

19:30h a 21:30h BASÍLICA DE SANT PASQUAL

V CENTENARI
SANTA TERESA
DE JESÚS







Com a alcalde de Vila-real, és per a mi un gran plaer dirigir-vos unes paraules des d'aquesta publicació editada amb motiu de la celebració del V Centenari de Santa Teresa de Jesús a la nostra ciutat. Per a les vila-realenques i els vila-realencs és, sens dubte, un gran honor que la nostra ciutat haja estat triada per exposar a la basílica de Sant Pasqual l'obra *Y el almendro floreció* de la insigne pintora Isabel Guerra (Madrid, 1947) i, a més a més, per celebrar la jornada que, el 14 de maig, versarà sobre Santa Teresa de Jesús en el seu record, i que amb conferències sobre la seua figura i un recital de música ens permetrà gaudir dels escrits de la santa adaptats a la música del segle XVI. L'excel·lent treball dels participants en la jornada; els ponents que ens oferiran les seues conferències: Ana María Ruiz Zapata, Belén Yuste Rojas, José Riveiro Espasandin, Pare Miguel Hernansáiz; i la mezzosoprano Sonnia L. Rivas-Caballero que ens delectarà amb el recital teresià, ens recordaran la importància de la figura de Santa Teresa de Jesús, considerada la principal representant de la mística experimental cristiana i una de les grans mestres de la vida espiritual en la història de l'Església catòlica. En nom de la corporació municipal de l'Ajuntament de Vila-real, i en el meu propi, aprofite aquestes línies per agrair als organitzadors que hagen triat Vila-real per a celebrar el V Centenari de Santa Teresa de Jesús i que ho hagen fet coincidint amb la celebració de les nostres festes patronals en honor al nostre patró Sant Pasqual, figura tan important per a tots nosaltres, a qui vila-realencs i vila-realenques professem vertadera fe i estima.

José Benlloch Fernández
Alcalde de Vila-real

PROGRAMA D'ACTIVITATS

V CENTENARI DE SANTA TERESA DE JESÚS

DIJOUS 14 DE MAIG DE 2015

ACTIVITATS a la Caixa Rural

- 10:00** Acte d'obertura
- 10:15** Conferència: D^a. Ana María Ruiz Zapata,
historiadora de l'Art (Madrid)
Títol: L'art d'Isabel Guerra
- 11:00** Conferència: D^a. Belén Yuste Rojas (Madrid)
Títol: L'adéu a la vida de Teresa de Jesús
- 11:45** Pausa/café
- 12:00** Conferència: D. José Riveiro Espasandín,
catedràtic de Llengua i Literatura (Vila-real)
Títol: Reflexions d'aproximació a la obra
literària de Santa Teresa des de
l'era d'Internet
- 12:45** Conferència: Pare Miguel Hernansáiz López,
prior del Monestir Desert de les Palmes de
Benicàssim (Castelló).
Títol: Teresa, una dona per al segle XXI
- 19:30** Recital teresià
- 21:30** Lloc: **Basílica de San Pasqual**
D^a Sonia L. Rivas-Caballero i D. Joan
Carles Mulder
Temàtica: Adaptació de les escriptures de
Santa Teresa a la música del segle XVI en
el marc de la commemoració del V
Centenari de la Santa (1515-2015)

ACTIVITATS SETEMBRE DE 2015

Els actes programats en commemoració del V Centenari de Santa Teresa de Jesús culminaran en el mes de setembre en Vila-real amb una exposició en el Museu de la Ciutat “Casa de polo”, sobre ceràmica dels segles XVI i XVII, i unes jornades que es duran a terme des de la Càtedra d’Innovació Ceràmica “Ciutat de Vila-real”, on s’analitzaran diversos aspectes tecnico-científics de la ceràmica de l’època teresiana.

Vos esperem.





Durant el període entre el 12 de maig i el 12 de juny, estarà exposat a la Basílica de San Pasqual de Vila-real el quadre titulat "Y el almendro floreció" (any 2008, oli sobre llenç / 144x220 cm), obra de la insigne pintora Isabel Guerra (Madrid, 1947), on es representa la mort de Santa Teresa de Jesús en braços de la beata Ana de San Bartolomé.



L'autora de l'obra, Isabel Guerra, és a dia de hui un dels valors més sòlids de la pintura espanyola contemporània. Acadèmica corresponent de la Real Acadèmia de Belles Arts i Ciències Històriques de Toledo i Acadèmica d'Honor de la Real Acadèmia de Belles Arts de San Luís de Zaragoza, es defineix com una persona autodidacta, doncs des del primer moment ha volgut buscar el seu propi estil. Aquest es concreta en una pintura hiperrealista, d'exquisida execució, en la que els temes quotidians, tan plens de senzillesa i harmonia, ens remetent a una pau interior que només es pot aconseguir en la transcendència. Descobreix amb humilitat i amor, en les coses del dia a dia, el desig d'allò absolut i infinit que portem a dintre i li dona una força espiritual. Bé, veritat i bellesa són els termes de l'equació en que basa el seu art, una pintura per mirar i sentir més enllà de les aparences.

“Y EL ALMENDRO FLORECIÓ”

Isabel Guerra



PARTICIPANTS PONENTS I MÚSICS

Ana Ruiz Zapata

Belén Yuste Rojas

José Riveiro Espasandín

Miguel Hernansáiz López

Sonnia L. Rivas-Caballero

Joan Carles Mulder



Ana Ruiz Zapata

**L'ART D'ISABEL
GUERRA**

10:15

Llicenciada en Geografia i Història i també en Història de l'Art per la Universitat Complutense de Madrid. Catedràtica de Geografia i Història. Col·laboradora del Departament Didàctic del Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid amb cursos de formació de professorat, i ha participat també en cursos per a professors organitzats per centres de formació i el Col·legi de Llicenciats i Doctors, a més de ser ponent en congressos nacionals i internacionals.



Belén Yuste Rojas

**L'ADÉU A LA
VIDA DE TERESA
DE JESÚS**

11:00

En els últims anys ha organitzat, coordinat i dirigit 25 cursos al voltant del segle XVI i, molt especialment, dedicats a les figures de Teresa de Jesús, Juan de la Cruz i Ana de San Bartolomé sobre els que ha escrit diversos llibres: Una carmelita en Flandes (Ed. Edicel, 2006), un relat biogràfic de la beata Ana de San Bartolomé, companya inseparable de Teresa de Jesús; i El arce de las tres llaves (Ed. Homolegens, 2008) sobre Santa Teresa i el principi de la Reforma Teresiana.

Belén Yuste ha sigut nombrada Dama d'Honor de Santa Teresa del Cos d'Intendència de l'Exèrcit Espanyol per la difusió de la vida i l'obra de la seua patrona, Santa Teresa de Jesús. És autora de diverses ressenyes biogràfiques del Diccionari Biogràfic de la Real Acadèmia de la Història. En gener de 2010 va ser distingida amb la medalla a la excel·lència concedida pel Pentàgon americà, i en setembre de 2012 fou guardonada amb el «Premio Adobe de Oro» per la seua aportació al món de la cultura i l'art.



José Riveiro
Espasandín

**REFLEXIONS
D'APROXIMACIÓ A
LA OBRA LITERÀRIA
DE SANTA TERESA
DES DE L'ERA
D'INTERNET
12:00**

Nascut a Mira-Zas de Carreira (La Corunya) en 1947. Va cursar estudis de Filosofia i Lletres en les universitats de Santiago de Compostela, València i Barcelona. Compaginà les tasques docents d'ensenyança secundària en centres privats de Barcelona amb les d'investigació en els camps de la Didàctica de la Literatura, la Literatura Galaico-Portuguesa, Literatura Llatinoamericana del segle XX, Literatura Catalana i, especialment, l'Exili Gallec de 1939 en Argentina, com a membre del GEXEL (Grup d'Estudis de l'Exili Literari) de la Universitat Autònoma fundat i dirigit pel catedràtic d'aquella universitat, el Dr. Manuel Aznar Soler. Des de 1976, va exercir labors docents a l'Institut Francesc Tàrraga de Vila-real fins que es va jubilar. Ha participat en molts simposis i congressos sobre els àmbits de treball assenyalats i és autor de publicacions individuals i col·lectives sobre les matèries esmentades.



P. Miguel
Hernansáiz López

**TERESA, UNA DONA
PER AL SEGLE XXI
12:45**

El pare Miguel Hernansáiz López és un religiós carmelita descalç nascut a Huete, Conca, en 1946. Estudià Humanitats en Castelló, Filosofia en València i Teologia en la Facultat del Teresianum de Roma, aconseguint la Llicenciatura en Teologia Dogmàtica i Moral. Als anys 80 va ser missioner a Veneçuela treballant en tasques informatives i de govern. En la dècada dels 90 va viure una temporada en Espanya com a mestre de novicis primer i a continuació com a provincial d'Aragó-València. A finals del segle XX fou enviat a Àfrica per instaurar el Carmel Teresià en Costa de Marfil, on a més va desenvolupar una important acció social amb la construcció i direcció de l'orfenat Betania per a xiquetes, el centre Sicar per a dones amb VIH i el col·legi de primària La Petite Thérèse per a xiquets pobres. Actualment és el prior del Monestir Desert de les Palmes de Benicàssim (Castelló).



Sonnia L.
Rivas-Caballero

RECITAL TERESIÀ
19:30

Pianista, mezzosoprano, musicòloga i escriptora, ha realitzat un màster en Màrqueting, Comunicació i Gestió d'esdeveniments. Actualment és Coordinadora Pedagògica a l'Escola Municipal de Música de Getafe. Com a cantant i musicòloga durant molts anys, ha investigat l'àmpli repertori popular espanyol del segle XVI en busca de melodies que encaixaren, de manera mètrica i estructural, en els poemes dels nostres grans místics: Teresa de Jesús, Juan de la Cruz i Ana de San Bertolomé. Fruit d'estre treball són els discos *Coloquio de Amor y del Corazón Enamorado*, editats per RTVE-Música, que han aconseguit nombrosos guardons, entre ells el premi ¡Bravo! de música en 2004 i la nominació als prestigiosos premis Grammy llatins. Junt amb Belén Yuste, ha desenvolupat treballs de comunicació en torn a estes tres grans figures de la literatura espanyola.



Joan Carles Mulder

RECITAL TERESIÀ
19:30

Compositor y mestre en viola de mà, tiorba i llaüt. Treballa al món de l'òpera barroca i l'oratori, en grans produccions amb les principals orquestres espanyoles i estrangeres dirigides per mestres com Jordi Savall, J.C. Malgoire o Antoni Rose Marbá.

Al món de la música de cambra, dirigeix des de fa anys el grup Camerata Ibérica, amb el qual ha actuat per tota Europa i amb el que ha gravat nombrosos discos, entre els que destaquen Songs and Dances from the Spanish Renaissance i Música en el teatro de Calderón. A més, col·labora amb altres grups de música antiga: Hesperión XX, Promúsica Antigua, Al Ayre Español i amb la mezzosoprano Sonnia L. Rivas-Caballero en concerts dedicats a la música sefardí i a la música popular espanyola del segle XVI. Com a solista, ha ofert nombrosos concerts, realitzant gires per Espanya, Europa, Estats Units i América del Sud. Ha gravat el CD Luis Milán, el maestro com a solista de viola de mà i el CD Del corazón enamorado com a acompanyant de Sonnia L. Rivas-Caballero, els dos per a TVE-Música.





UNIVERSITAT
JAUME•I



UNIVERSITAT
JAUME•I



Vila-real
avança en educació



Ajuntament
de Vila-real



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ



FUNDACIÓ
**CAIXA RURAL
VILA-REAL**



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV
Institut Superior d'
Ensenyament Artístic
Comunitat Valenciana