

Teresa nos enseñó

MI Fa#- SI7 MI
TERESA NOS ENSEÑÓ A TRAVÉS DE LA ORACIÓN

Fa#- SI7 MI
A ENGOLOSINAR EL ALMA PARA ENCONTRARNOS CON DIOS.

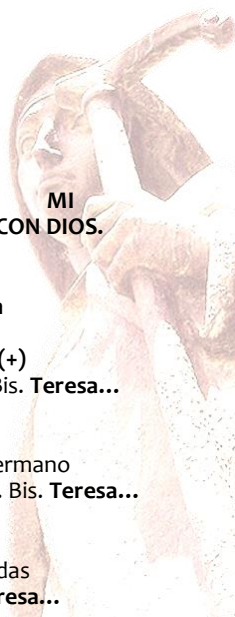
mim SI7 mim
Tu vida nos regalaste manuscrita de fervor.

Lam mim
(y con agua de ese riego, y con agua de este riego
SI7 mim (+)
del huerto brotaron bellas las flores de la oración). Bis. **Teresa...**

Camino de perfección es la vida y la oración.
(Es un camino de hermanos. Un encuentro con tu hermano
para crecer siempre juntos en la humedad y el amor). Bis. **Teresa...**

El alma es como un castillo de diamante o de cristal.
(Y con inmensas moradas... son inmensas sus moradas
Y Dios en medio del alma habita la principal). Bis. **Teresa...**

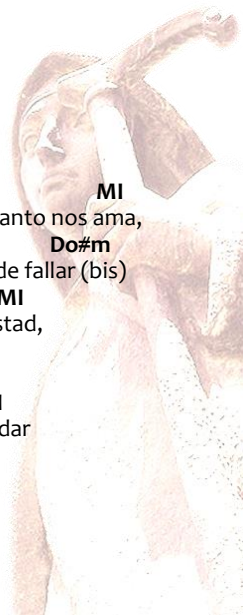
Son tus pasos de andariego «Fundaciones» del AMOR.
(Vas recorriendo caminos... vas corriendo mil caminos
y en tantos palomarcitos ensanchando el corazón). Bis. **Teresa...**



Tratar de amistad

MI **Fa#m** **SI7** **MI**
Orar, es tratar de amistad con quien sabemos que tanto nos ama,
 Do#m **SI7** **SOL#M** **Do#m**
Tu y yo juntos, muchas veces, tu amistad nunca ha de fallar (bis)
MI **Fa#m** **SI7** **MI**
Amar, es estar con Jesús, en oración y trato de amistad,
 Do#m **SI7** **SOL#M** **Do#m**
estar juntos, muchas veces, su amor es fidelidad.
MI **Fa#m** **SI7** **MI**
Orar es construir hogar, donde todas se han de ayudar
 Do#m **SI7** **SOL#M** **Do#m**
todas se han de querer, todos se han de amar.

(Coros) Solo os pido que le miréis.
Es amigo verdadero, amigo,
Verdadero amigo, amigo de verdad.
Orar es poner los ojos en El. Es amigo verdadero...



En la cruz está la vida

Rem Solm LA7 rem
EN LA CRUZ ESTÁ LA VIDA Y EL CONSUELO,
Rem Solm LA7 rem
Y ELLA SOLA ES EL CAMINO PARA EL CIELO.

Rem Solm LA7
En la cruz está «el Señor de cielo y tierra»,
Solm rem LA (7)
y el gozar de mucha paz, aunque haya guerra.
Rem Solm LA7
Todos los males destierra en este suelo,
Rem Solm LA7 rem
y ella sola es el camino para el cielo.

Rem Solm LA7
De la cruz dice la Esposa a su Querido
Solm rem LA (7)
que es una «palma preciosa» donde ha subido,
Rem Solm LA7
y su fruto le ha sabido a Dios del cielo,
Rem Solm LA7 rem
y ella sola es el camino para el cielo.



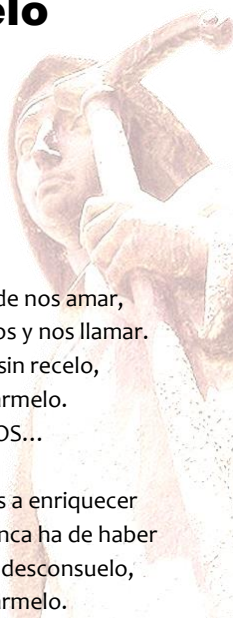
Caminemos para el cielo

LA MI
1. La pobreza es el camino,
RE LA
el mismo por donde vino
MI
nuestro Emperador al suelo,
LA
hijos del Carmelo.

LA RE
CAMINEMOS, CAMINEMOS,
Sim LA
CAMINEMOS PARA EL CIELO,
MI7 LA
HIJOS DEL CARMELO.
RE
CAMINEMOS, CAMINEMOS,
MI7 LA
PARA EL CIELO.

2. No deja de nos amar,
nuestro Dios y nos llamar.
Sigámosle sin recelo,
hijos del Carmelo.
CAMINEMOS...

3. Vámonos a enriquecer
adonde nunca ha de haber
pobreza ni desconsuelo,
hijos del Carmelo.
CAMINEMOS...



Como el mar

DO SOL Lam Lam7
1. No tuve miedo del amor ni de ser libre unida a él;
SOL
andando junto a mi Señor.
FA DO Mim Rem
Pasar lo mismo que pasó, siendo sencilla hasta encontrar
FA SOL
el bello rostro de mi Dios.

SibM FA DO
Tu manto de misericordia me envolvió:
SibM Rem DO
y toda mi ruindad en gloria se trocó.
FA Mim Lam
Beber de tu agua de vida... volar y soñar...
FA SOL DO
En lo profundo del castillo hay Alguien más!

DO FA DO
VUESTRA PORQUE ME CREAMTE
FA SOL DO Lam
ME VESTISTE DE GLORIA Y DIGNIDAD;
FAM SOLM DOM Lam
PORQUE ME COMPRENDES EN MI DUDA Y MI DEBILIDAD,
Rem FA SOL
VUESTRA PORQUE ME ENSEÑASTE A AMAR.



DO FA DO
VUESTRO POR DAR TU VIDA EN UNA CRUZ,
FA SOL DO
VUESTRO POR LLAMARME Y ESPERAR,
FA SOL
VUESTRO POR SUFRIRME
DO SOL Lam
CUANDO NO LO HIZO NADIE MÁS.
Rem FA SOL
TERESA, TÚ ME MUESTRAS HOY
Rem SOL DO
QUE SU MISERICORDIA ES COMO EL MAR.

2. Mi vida y mi contento
van tan solo puestos en mi Dios,
mirar a lo alto y suspirar
al pie del árbol de la Cruz
donde consuelo y vida hallé
hasta perderme en su mirar.
Jesús, mi Amigo, mi esposo, dulce bien;
Yo, la hormiguita osada impulsada por él;
Nada me asombra ya ni turba pues me hizo saber
Que ya no he de querer más nada: me basta Él. VUESTRA...

3. Tan suave llama, luz que nunca ha de forzar;
Paciente espera, me da libertad.
Amor que se da sin reserva, Bella Trinidad.
Muero porque no muero... muero de amar. VUESTRA....



El Castillo de cristal

Música y recitado: «El alma es como un castillo, todo un diamante o muy claro cristal Adonde hay muchos aposentos, así como en el cielo hay muchas moradas... En el centro y mitad tiene la más principal, que adonde pasan las cosas de mucho Secreto entre Dios y el alma... El alma es como un castillo donde mora Dios».

LA MI +7 LA
El alma es de cristal, castillo luminoso,
MI LA
perla oriental.
RE MI
Palacio real con inmensas moradas
LA MI
Donde morar, centro y mitad,
LA MI LA
Está en medio del alma la principal.
LA MI
En ella pasan las cosas más secretas
LA RE MI LA
de Dios y el alma, uuuh, uuu, uuuh.
MI LA MI LA
Es de cristal, castillo luminoso, perla oriental.
LA
Siempre obligada,
MI
la oración es la puerta
LA RE MI LA
de las moradas, uuuh, uuu, uuuh.



Música y recitado: «Mira que estoy a la puerta llamando. Si alguno me oye y me abre, entraré y cenaremos juntos. Le comunicaré todos mis secretos...». «Amén, Marana tha, ven, Señor Jesús, tongo la puerta abierta para ti...»

El alma es de cristal, castillo luminoso,
perla oriental.
En ella habita el rey que da a la esposa
vida infinita, uuuh, uuu, uuuh,
Es de cristal, castillo luminoso, perla oriental.
Hay una fuente y el árbol de la vida
y Dios viviente, uuuh, uuu, uuuh.

Música y recitado: «Vi bajar del cielo, de junto a Dios, a la ciudad santa, la nueva Jerusalén, ataviada como una novia que se adorna para su esposo Jesucristo...». «Esta es la morada de Dios con los hombres...» «Brillaba como una piedra preciosísima, parecida a jaspe claro, como cristal... y las calles y la plaza de la ciudad son de oro puro, como vidrio transparente». Y toda la ciudad...

MI +7 LA
... es de cristal, castillo luminoso,
MI LA
perla oriental.

LA MI
En ella pasan las cosas más secretas
LA RE MI LA RE MI LA
de Dios y el alma, uuuh, uuu, uuuh. (uuuh, uuu, uuuh).



Escondida en Dios

MI Do#m Fa#m SI7 LA MI
UN ALMA EN DIOS ESCONDIDA, ¿QUÉ TIENE QUE DESEAR?
LA MI SI7 MI
SINO AMAR (SINO AMAR), Y MÁS AMAR.
MI SI7
[Y EN AMOR, TODA ENCENDIDA
LA MI
TORNARSE DE NUEVO A AMAR] bis

Do#m Fa#
1. (cf. Sal 11) Si en el Señor me he refugiado,
Do#
no digáis: «Huye como el pájaro al monte»
SOL#M Do#m
un alma escondida en Dios encuentra su descanso.

Un alma en Dios escondida
¿qué tiene que desear?
sino amar (sino amar)
y más amar.
[Y en amor,
toda encendida
tornarse de nuevo a amar] bis

ESCONDIDA EN DIOS (3 veces) EN DIOS (bis)



Humildad

Lam Humildad, es andar en **Rem** verdad.

es cubrir los defectos del otro con la propia **Lam** miseria.

MI7
es andar el camino

contento con lo que el Señor te **Lam** da.

Lam Jesús, no hizo alarde de su categoría de **Rem** Dios,

se hizo uno de nosotros, entrando en nuestra **Lam** historia,

MI7
recorrió el camino

Lam
de nuestra humanidad.

Lam Humildad, es mirar al otro con **SOL** amor

FA y aceptar la historia que el Señor nos hace **Lam** recorrer,

MI7
es seguir a Jesús,

Lam
y así gozar la Vida.



Juntos andemos, Señor

Mim **Sl7** **Mim**
JUNTOS ANDEMOS, SEÑOR,

Mim **Sl7** **Mim**
JUNTOS ANDEMOS, SEÑOR,

Mim Lam **Mim**
JUNTOS, JUNTOS SEÑOR,

Mim **Sl7** **Mim**
JUNTOS ANDEMOS, SEÑOR.

Mim **Sl7**
Dame muerte o dame vida,
Lam **Mim**
dame vida o dame muerte,
Lam **Mim**
basta que Tu estés presente,
Sl7 **Mim**
vida es compartir tu suerte (bis)

Mim Lam **Mim**
JUNTOS, JUNTOS SEÑOR,

Mim **Sl7**
DONDE VAYAS, DONDE VAYAS

(Mim)
TU VOY YO (bis)



Vestido nuevo

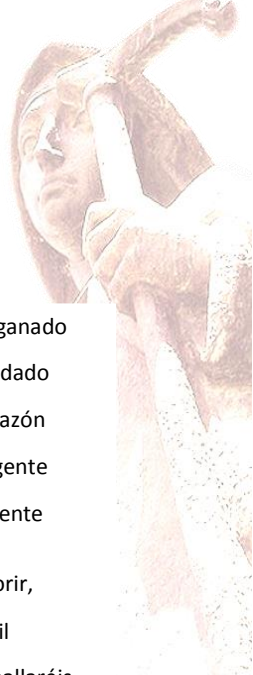
Rem **LA**
PUES NOS DAIS VESTIDO NUEVO,
DO **Rem**
REY CELESTIAL,
Solm **Rem**
LIBRAD DE LA MALA GENTE
LA7 **Rem**
ESTE SAYAL.

Rem **LA7** **Rem**
Hijas, pues tomáis la cruz,
DO **Rem**
tened valor ;
Sib
y a Jesús, que es vuestra luz,
DO **Rem**
pedid favor ;
DO
El os será defensor

Sib
en trance tal.
Solm **Rem**
Librad de la mala gente
LA7 **LA**
este sayal.
Solm **Rem**
librad de la mala gente
LA7 **Rem**
este sayal.

Inquieta este mal ganado
en oración,
y al ánimo mal fundado
en devoción.
Mas Dios en el corazón
tened igual.
Librad de la mala gente
este sayal,
librad de la mala gente
este sayal.

Pues vinisteis a morir,
no desmayéis;
y de gente tan cevil
no temeréis.
Remedio en Dios hallaréis
en tanto mal.
Librad de la mala gente
este sayal,
librad de la mala gente
este sayal.



La cruz de piedra

MI SI7
LA CRUZ DE PIEDRA NO ES CRUZ DE MUERTE
MI
ES FUENTE Y VIDA DE AMOR Y PAZ.
MI SI7
POR ESO TODO EL MUNDO ENTERO
MI
SU CRUZ ABRAZA DE ETERNIDAD. (BIS)

Lam Mim
1. Con la esperanza del premio un día
SI7 Mim (MI)
en Dios confía poder gozar... (bis).

Lam Mim
2. Que el sacrificio tenga su gloria
SI7 Mim (MI)
y a la victoria poder llegar... (bis).

Lam Mim
3. Por eso ahora la Cruz abrazo
SI7 Mim (MI)
y en su regazo encuentro a Dios... (bis).

Lam Mim
4. Marcó mi pecho la Cruz de Cristo
SI7 Mim (MI)
y en mi bautismo me recibió... (bis).



1. **Libres nos quiere Dios** - (Julio Almansa, ocd) - Participa el Carmelo de Tre Madonne.
2. **Teresa nos enseñó** - (Mane Cano / Música y arreglos: A. Almansa).
3. **Tratar de amistad** - (J. Almansa, ocd) - Participa el Carmelo de Villarrobledo.
4. **En la cruz está la vida** - (Rafael León, ocd)
5. **Juntos andemos** - (Antonio Almansa) - Participa el Carmelo de Villarrobledo.
6. **Castillo de cristal** - (Rafael León, ocd)
7. **Escondida en Dios** - (Antonio Almansa) - Participa el Carmelo de Tre Madonne.
8. **Caminemos para el cielo** - (Rafael León, ocd)
9. **Humildad** - (J. Almansa, ocd) – Participa el Carmelo de Nuoro (Cerdeña)
10. **Pues nos dais vestido nuevo** - (Rafael León, ocd)
11. **Como el mar** - (Carmela y Javi / Adaptación: Antonio Almansa)

EXTRA :

* **Himno de la Cruz de Piedra.** (Letra: Paco Melero, Música: Antonio Almansa). Interpretan los vecinos del barrio de la Cruz de Piedra en Villarrobledo

* **Juntos andemos.** Versión acústica.

* **Canciones del disco** (versión instrumental).

En las **voces solitas y coros** intervienen: Teresa, María y Julia Almansa, Mari Carmen y Antonio, coro de niños «Amigos del Carmelo», Rafael M^a León y Julio Almansa. **Diseño y fotografía:** Sebastián García Marín, ocd.

Destacamos la colaboración especial de: Jesús, en la grabación de varias pistas de guitarra, y Juan Carlos, en el saxo alto; las aportaciones vocales o instrumentales de: Manolo, Julio y Jose María, María, Carmen y Lucía, Mario y Julia García; así como de los Amigos del Tercer mundo de Villarrobledo. Inestimable ha sido la colaboración de Felipe en procesos de masterización.

Dirección musical, arreglos y grabación: Antonio Almansa