



Programa Cultural
de la Comisión Nacional
para el V Centenario del Nacimiento
de Santa Teresa de Jesús

STJ
500

1515 2015
V CENTENARIO
DEL NACIMIENTO
DE SANTA TERESA
DE JESÚS

Memoria elaborada el 11 de diciembre de 2014 por:

SECRETARÍA DE LA COMISIÓN NACIONAL
V CENTENARIO DEL NACIMIENTO
DE SANTA TERESA DE JESÚS

Plaza del Rey, 1-1.ª planta
28071 MADRID
TEL: 91 701 72 74

cn.stj500@mecd.es
www.500stj.es

© Comisión Nacional V Centenario del Nacimiento de
Santa Teresa de Jesús. Todos los derechos reservados. 2014.

Presidencia de Honor



500 SJ

1515 2015

V CENTENARIO
DEL NACIMIENTO
DE SANTA TERESA
DE JESÚS

Es un honor presentar el Programa Oficial de la Comisión Nacional del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús. El conjunto de actividades que se propone realizar conmemorará desde todas las disciplinas artísticas y culturales la vida de esta mujer entusiasta, emprendedora y universal.

Esta iniciativa, que parte de la Junta de Castilla y León, se ha configurado como un proyecto de Estado al que se suman de manera inclusiva todas las administraciones y organizaciones especialmente vinculadas con la figura de Santa Teresa, incluida la Orden de los Carmelitas Descalzos.

La programación que se ofrece en este documento se ha elaborado con la contribución de todos. Es de destacar el interés que suscita la celebración del V Centenario con casi doscientos proyectos presentados en honor de Santa Teresa; instituciones públicas y privadas, y en ocasiones los propios artistas han enviado sus propuestas a la Comisión Nacional. El Gobierno ha querido apoyar especialmente la celebración del V Centenario con importantes actividades de producción propia y además con el fomento de la participación del sector privado a través de un programa de beneficios fiscales.

Quiero agradecer a los miembros de la Comisión Ejecutiva el esfuerzo realizado para seleccionar, entre todos los proyectos, los que mejor se adecuan a los planes y programas del acontecimiento.

La ciudad de Ávila tendrá un evidente protagonismo en el acontecimiento y será el núcleo principal en torno al que se desarrollarán actividades de alcance nacional e internacional. La conmemoración del V Centenario con este programa cultural contribuirá sin duda a difundir con múltiples enfoques el pensamiento de Santa Teresa en todas sus facetas.

SORAYA SÁENZ DE SANTAMARÍA
Vicepresidenta del Gobierno,
Ministra de la Presidencia
y Portavoz Presidenta
de la Comisión Nacional

ÍNDICE

1. La Comisión Nacional	13
1.1. Composición del Pleno de la Comisión Nacional	17
1.2. Composición de la Comisión Ejecutiva.....	20
1.3. Composición de la Comisión Técnica	21
2. Programa Cultural	23



LA COMISIÓN NACIONAL

500 años
SITJ



En octubre de 2013 se crea, bajo la Presidencia de Honor de Sus Majestades los Reyes, la Comisión Nacional del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús con el fin de programar, impulsar y coordinar las distintas actividades que se lleven a cabo para conmemorar este acontecimiento.

El órgano colegiado interministerial está adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y presidido por la Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de la Presidencia.

Está compuesto por especialistas de reconocido prestigio, representantes de las cinco Comunidades Autónomas en las que Santa Teresa extendió sus fundaciones —Castilla y León, Castilla-La Mancha, Andalucía, Murcia y Comunidad Valenciana—, las localidades de Ávila y Alba de Tormes y varias entidades como la Orden de los Carmelitas.

Entre sus funciones destaca la elaboración, siguiendo las líneas de programación aprobadas por el Pleno de la Comisión Nacional en su reunión constitutiva, del programa oficial del V Centenario, que se presenta en este documento.

Composición del Pleno de la Comisión Nacional

Presidencia de Honor
Sus Majestades los Reyes

Presidencia
Dña. María Soraya Sáenz de Santamaría Antón
Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de la Presidencia

Vicepresidencia Primera
D. José Ignacio Wert Ortega
Ministro de Educación, Cultura y Deporte

Vicepresidencia Segunda
D. Juan Vicente Herrera Campo
Presidente de la Junta de Castilla y León

Vicepresidencia Tercera
D. José María Lassalle Ruiz
Secretario de Estado de Cultura

Vocalías
D. Fernando Benzo Sáinz
Subsecretario de Educación, Cultura y Deporte

D. Javier Soria Quintana
Asesor en el Gabinete de la Vicepresidenta del Gobierno
Ministerio de la Presidencia

Dña. Itziar Taboada Aquerreta
Directora de Relaciones Culturales y Científicas AECID
Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

D. Juan José Herrero Campa
Director General de Costes de Personal y Pensiones Públicas
Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas

D. Javier Herrera García-Canturri
Director General de Cooperación Jurídica Internacional
y Relaciones con las Confesiones
Ministerio de Justicia

Dña. Marta Blanco Quesada

Directora General de TURESPAÑA Ministerio de Industria, Energía y Turismo

Dña. Julia Climent Monzó

*Secretaria Autonómica de Cultura y Deporte
Consejería de Educación, Cultura y Deporte Comunitat Valenciana*

Dña. María Comas Gabarrón

*Directora General de Bienes Culturales
Consejería de Educación, Cultura y Universidades
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*

Dña. Alicia García Rodríguez

Consejera de Cultura y Turismo Junta de Castilla y León

D. José Ramón Alonso Peña

*Director General de Políticas Culturales
Consejería de Cultura y Turismo Junta de Castilla y León*

D. Marcial Marín Hellín

*Consejero de Educación, Cultura y Deportes
Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha*

D. David Luque Peso

*Director General de Industrias Creativas y del Libro Consejería de Educación,
Cultura y Deporte Comunidad Autónoma de Andalucía*

D. Miguel Ángel García Nieto

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Ávila

Dña. M^a Concepción Miguélez Simón

Alcaldesa-Presidenta del Excmo. Ayuntamiento de Alba de Tormes

Dña. Teresa Lizaranzu Perinat

*Directora General de Política e Industrias Culturales y del Libro
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

D. Miguel Ángel Recio Crespo

*Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

Dña. Ana Santos Aramburo

Directora de la Biblioteca Nacional de España

Dña. Judith Ara Lázaro

Coordinadora General de Conservación Museo Nacional del Prado

D. José Antonio Pascual

Vicedirector de la Real Academia Española

D. Víctor García de la Concha

Director del Instituto Cervantes

D. Jesús García Burillo

Obispo de Ávila

D. Carlos López Hernando

Obispo de Salamanca

D. Emilio Martínez González

Vicario General de los Carmelitas Descalzos

D. Francisco Javier Sancho Fermín

Director del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista de Ávila

D. Fernando Martínez de Irujo Fitz-James Stuart

Marqués de San Vicente del Barco. Casa de Alba

D. José Luis Vera Llorens

Consejero de la Fundación V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús

Dña. Elvira Marco Martínez

Directora General de la Sociedad Estatal de Acción Cultural

D. Ángel Acebes Paniagua

M.A. Abogados

D. José Carlos Sanjuán Monforte

Director de Monforte & Asociados

Dña. Rosa Navarro Durán

Catedrática de Literatura Universidad de Barcelona

D. Ricardo Fernández Gracia

Profesor Titular de Historia del Arte

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro

Biblioteca de Humanidades Universidad de Navarra

D. Juan de Isasa González

Editorial SM

Secretaría

Dña. Begoña Cerro Prada

Subdirectora General de Cooperación Cultural

con las Comunidades Autónomas

*Dirección General de Política e Industrias Culturales
y del Libro Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

Composición de la Comisión Ejecutiva

Presidencia

D. José Carlos Sanjuán Monforte

Director de Monforte & Asociados

Vocalías

D. Miguel Ángel García Nieto

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Ávila

D. José Ramón Alonso Peña

Director General de Políticas Culturales

Consejería de Cultura y Turismo Junta de Castilla y León

Dña. Elvira Marco Martínez

Directora General de la Sociedad Estatal de Acción Cultural

D. José Luis Vera Llorens

Consejero de la Fundación V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús

D. Ángel Acebes Paniagua

M.A. Abogados

Dña. Rosa Navarro Durán

Catedrática de Literatura Universidad de Barcelona

D. Juan de Isasa González

Editorial SM.

Secretaría

Dña. Begoña Cerro Prada

*Subdirectora General de Cooperación Cultural
con las Comunidades Autónomas Dirección General
de Política e Industrias Culturales
y del Libro Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

Composición de la Comisión Técnica

Presidencia

*Pendiente de designación por los miembros
de la Comisión Técnica en la reunión constitutiva*

Miembros

Por el Ministerio de la Presidencia:

Titular:

D. Diego Molero Alonso

Asesor del Gabinete de la Vicepresidenta del Gobierno

Por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte:

Titular:

Dña. Begoña Cerro Prada

Subdirectora General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas

Por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas:

Titular:

Dña. Fátima Blasco Cantera

Interventora Delegada en el Fondo de Garantía Salarial

Suplente:

Dña. María Luisa Mínguez Isla

Jefa de Área Intersectorial del Ministerio de Fomento

Por la Comunidad Autónoma de Castilla y León:

Titular:

Dña. Raquel García Robles

Técnico de Coordinación de Servicios

Dirección General de Políticas Culturales Consejería de Cultura y Turismo

Suplente:

D. Alberto Díaz Pico

*Coordinador de Servicios Dirección General
de Políticas Culturales Consejería de Cultura y Turismo*

Por la Sociedad Estatal de Acción Cultural AC/E:

Titular:

Dña. Elvira Marco Martínez

Directora General

Suplente:

D. Jorge Sobredo Galanes

Director de Programas

Secretaría

Dña. Grial Ibáñez de la Peña

*Consejera Técnica de la Subdirección General
de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas
Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*



PROGRAMA CULTURAL

500
SITJ

La Comisión Ejecutiva ha aprobado el programa cultural oficial de la Comisión Nacional V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús. La selección de proyectos realizada responde a un doble criterio: por una parte dar a conocer la obra de Santa Teresa y el contexto en el que se produjo acudiendo a las fuentes, y por otra parte visitar la obra de Santa Teresa por creadores contemporáneos de distintas disciplinas.

La suma de esfuerzos de las Administraciones participantes, la Orden del Carmelo Descalzo y la sociedad civil, a través de asociaciones y entidades privadas, ha hecho posible la elaboración de un programa cultural a la altura del legado de Santa Teresa.

En el programa cultural se incluyen grandes exposiciones de arte, teatro, danza, música y artes audiovisuales. Además, en el ámbito académico, se invita a analizar la repercusión de la obra de Teresa de Jesús en todas sus facetas a través de la programación de importantes ciclos de conferencias y Congresos internacionales.

La información relativa a las distintas actividades que componen el programa cultural se amplía en la página web oficial de la Comisión Nacional: www.500stj.es.



Actuaciones previas realizadas en 2014

En 2014 la Junta de Castilla y León ha realizado diversas **restauraciones en el patrimonio histórico vinculado a la vida y obra de Santa Teresa de Jesús.**

Se ha llevado a cabo una reforma de la zona más antigua del Convento de San José de las Madres Carmelitas en Medina del Campo para poder abrir al público parte de la clausura de la segunda casa del Carmelo reformado fundada por Santa Teresa en 1567. De esta manera, a lo largo de todo el año 2015 se podrá visitar la celda de Teresa de Jesús y otras de la época.



© Ayuntamiento de Alba de Tormes



© Junta de Castilla y León



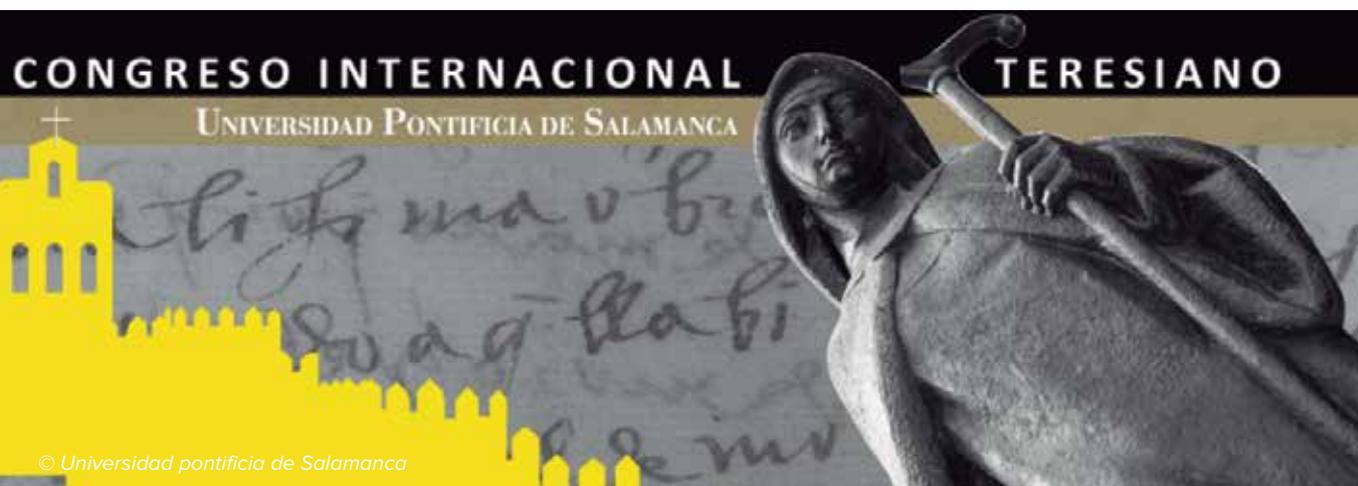
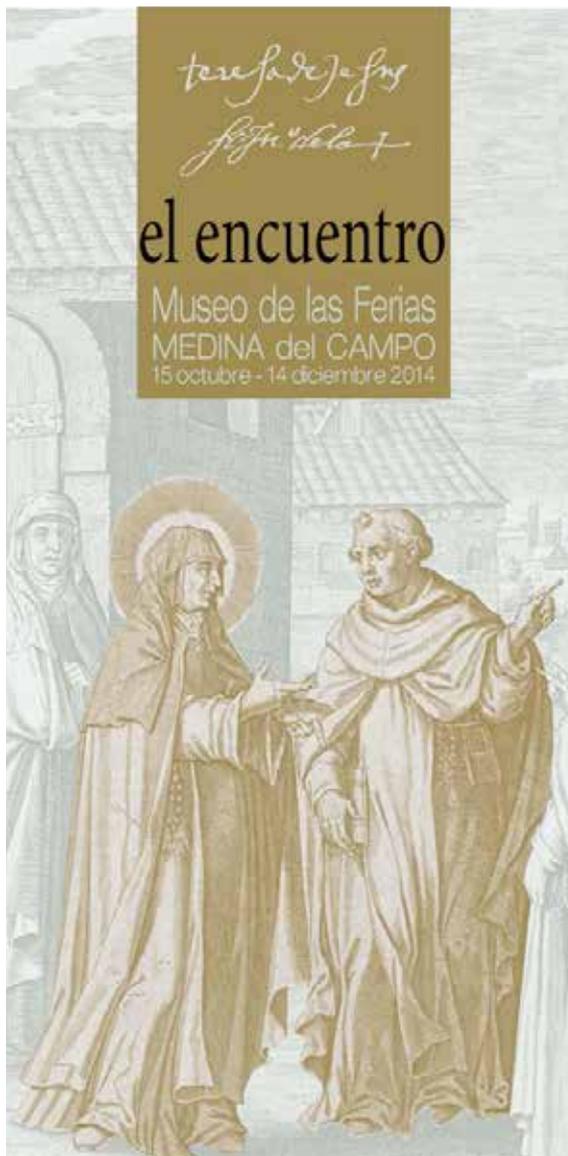
© Instituto del Patrimonio Cultural Español

En Ávila se ha restaurado la capilla del Nacimiento y parte de la iglesia-convento de la Casa Natal de Santa Teresa. Además, en 2014 también se han restaurado la Iglesia de San Juan en Alba de Tormes, el documento histórico que contiene el Fuero de Alba de Tormes y el estandarte perteneciente al Monasterio de la Anunciación de las Carmelitas Descalzas, donde se encuentra el Museo Carmelitano que fue objeto de una reforma en 2013.

Por otra parte, en estos momentos se puede visitar la exposición **Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz: El Encuentro** en el Museo de las Ferias de Medina del Campo. La exposición, comisariada por Antonio Sánchez del Barrio, conmemora los hechos protagonizados en 1567 por Santa Teresa en Medina del Campo, especialmente los relacionados con San Juan de la Cruz, del que resultará el carácter universal de la obra reformadora de la Orden del Carmelo.

En el ámbito musical la Orquesta Sinfónica de Castilla y León ha celebrado tres **conciertos extraordinarios** con motivo del V Centenario, en Ávila y Alba de Tormes.

Por último es preciso destacar los dos congresos internacionales celebrados los meses de septiembre y octubre en torno a Santa Teresa: el primero organizado por CITES, **Epistolario y Escritos Breves**, y el segundo sobre **Historia, Literatura y Pensamiento** de la Universidad Pontificia de Salamanca, en el que expertos nacionales e internacionales analizaron la figura de Santa Teresa y su repercusión en la sociedad del siglo XXI.



Programa cultural 2015

SIJ
500

EXPOSICIONES

En 2015 la Comisión Nacional tiene previsto apoyar tres grandes exposiciones. La primera de ellas, ***Teresa de Jesús: La prueba de mi verdad***, organizada por Acción Cultural Española y la Biblioteca Nacional, narra la vida de Santa Teresa a partir de su obras escritas. En la exposición se analiza además la vinculación que la escritora tuvo con importantes personajes de su época como la Emperatriz María, la Casa de Alba, el Rey Felipe II o Fray Luis de León, y también su influencia en escritores posteriores.

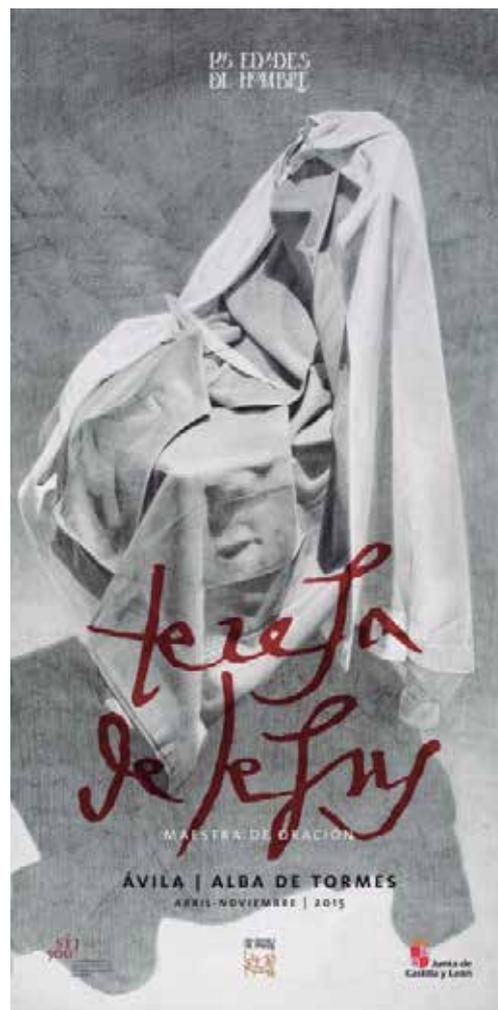
El proyecto está comisariado por Rosa Navarro Durán, Filóloga y Catedrática de Literatura española en la Universidad de Barcelona, y Juan Dobado Fernández, Carmelita descalzo, Licenciado en Teología y en Historia y Director del Museo San Juan de la Cruz y de la Revista Miriam.

Se celebrará del 12 de marzo al 31 de mayo en la Biblioteca Nacional de España.



José de Ribera, *Santa Teresa de Jesús*, Óleo sobre lienzo.

© Museo de Bellas Artes de Valencia (Colección Real Academia de Bellas Artes de San Carlos)



Las Edades del Hombre propone una exposición dedicada a la figura de Santa Teresa, **Santa Teresa de Jesús, Maestra de Oración**. El contenido de la exposición recoge la dimensión espiritual, doctrinal y literaria de Santa Teresa. Su vida y obra se muestran en la exposición con un recorrido en cinco bloques temáticos.

En primer lugar, se realizará una introducción audiovisual sobre sus orígenes, para continuar con la reforma del Carmelo, seguirá con la visión de Santa Teresa como maestra de oración y «Estar a solas», una ambientación de diversos espacios y estilos de oración. En el último bloque, bajo el concepto de «Una Santa para la Iglesia y para la Humanidad», se exponen sus obras, sus herederos de espíritu y la evolución de su iconografía.

Se celebrará de abril a noviembre de 2015 en Ávila (Iglesia conventual de Ntra. Sra. de Gracia, la Capilla Mosén Rubí y la Iglesia de San Juan Bautista) y en Alba de Tormes (Basílica de Santa Teresa).

El arte contemporáneo estará representado en la tercera gran exposición, **Cuando el Arte revela verdades místicas**, organizada por Acción Cultural Española y la Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas, y en la que se mostrará la relación de la mística con sus representaciones artísticas e icográficas.

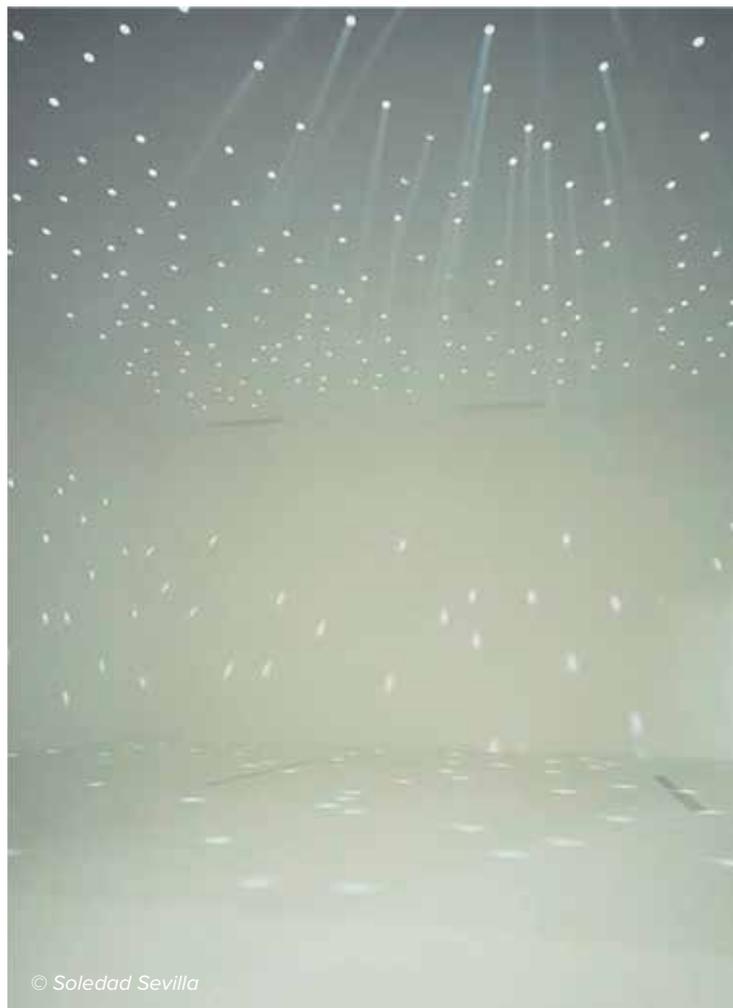
La comisaria y autora del proyecto expositivo es Rosa Martínez, comisaria y escritora de arte con proyectos como la Bienal de Venecia (2005), la exposición del 10º aniversario del Guggenheim de Bilbao (2007), "TRA. Edge of Becoming", Palazzo Fortuny, Venecia (2011) y el ciclo "Qué Pensar. Qué desear. Qué hacer" de Caixaforum Barcelona (2012-2013).

La sede escogida es el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, con el fin de establecer un interesante diálogo entre la exposición temporal y la colección de esta institución. Se inaugurará en otoño de 2015.

Además de estas tres gran exposiciones, durante el año 2015 se llevarán a cabo otras que completan la oferta cultural del V Centenario, entre las que se encuentran la exposición **Ver-Revelar** que tendrá lugar en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), que mostrará las diferentes maneras en las que las imágenes han sido producidas y empleadas para organizar aquellas cuestiones que se escapan a la racionalidad. Entre los autores expuestos destacan obras de Robert Breer, Michiel, Ceulers, Gabriel Díaz, Pablo García, tamar Guimaraes, Julia Montilla, Marian Nuñez o José Val del Omar.

Por otra parte, la exposición **Las Moradas** rendirá homenaje al legado de Teresa en el mundo del pensamiento y la cultura a través de treinta y cinco obras de nueva creación inspiradas en la obra Las Moradas y realizadas por el colectivo de mujeres artistas Generando Arte. Coincidiendo con la exposición, se celebrará un **encuentro sobre género y arte** dirigido por Estrella de Diego.

Además, en el Centro del Carmen del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, tendrá lugar la exposición sobre la modernidad de Santa Teresa, **Espacialismo Cromático**.



También en Valencia, el Museo de Bellas Artes inaugurará del 15 de junio al 1 de septiembre de 2015 una muestra sobre **La Huella de Teresa de Jesús en el Arte Valenciano**. Dirigida por el catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Valencia D. Daniel Benito, estará compuesta por obras de José de Ribera y por los lunetos de José Vergara Gimeno (Valencia 1726-1799), que relatan pasajes de la vida de la Santa, procedentes del desaparecido Convento de San Felipe en Valencia. Además, se expondrán obras de Andrea Vaccaro, Gaspar de la Huerta, Vicente Salvador Gómez y algunas otras obras procedentes de museos de Valencia.



© Ayuntamiento de Ávila

Por su parte el Ayuntamiento de Ávila tiene previsto organizar la exposición **Testigos de Teresa en el mundo**, dirigida por Sonsoles Guillén, en la que se dará a conocer la huella de Santa Teresa por el mundo, a través de fotografías y libros en diferentes idiomas. La Fundación V Centenario aportará, una exposición fotográfica sobre la tradición de la Orden del Carmelo. **La Orden del Carmelo en imágenes**, que se expondrá en la Sede de la Orden del Carmelo en Ávila.

TEATRO Y DANZA

En Artes escénicas, la Compañía de la Junta de Castilla y León, Teatro Corsario, prepara el espectáculo **Teresa, Miserere Gozoso**. La obra pretende resaltar aquellos pasajes de la vida de la Santa que descubren su persona, su optimismo y tenacidad.

De esta forma, el texto, la música y la luz, ilustran este descubrimiento vitalista que es acompañado por cuatro actores en escena, en cuatro representaciones contextualizadas en la época actual, que nos desvelan el periplo vital de Teresa: un ser humano, una mujer, en continua pelea consigo misma en una sociedad monolítica y jerarquizada.

Por otro lado, el **X Certamen Regional de Grupos Aficionados de Teatro de Castilla y León**, que se celebrará en 2015 en la localidad salmantina de Alba de Tormes en honor a Santa Teresa, en el Teatro de la Villa. La producción teatral **La Lengua en pedazos** de Juan Mayorga, patrocinada por la Universidad Internacional de la Rioja, basada en *El Libro de la Vida*, tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de marzo en la Iglesia de San Ignacio de Madrid.

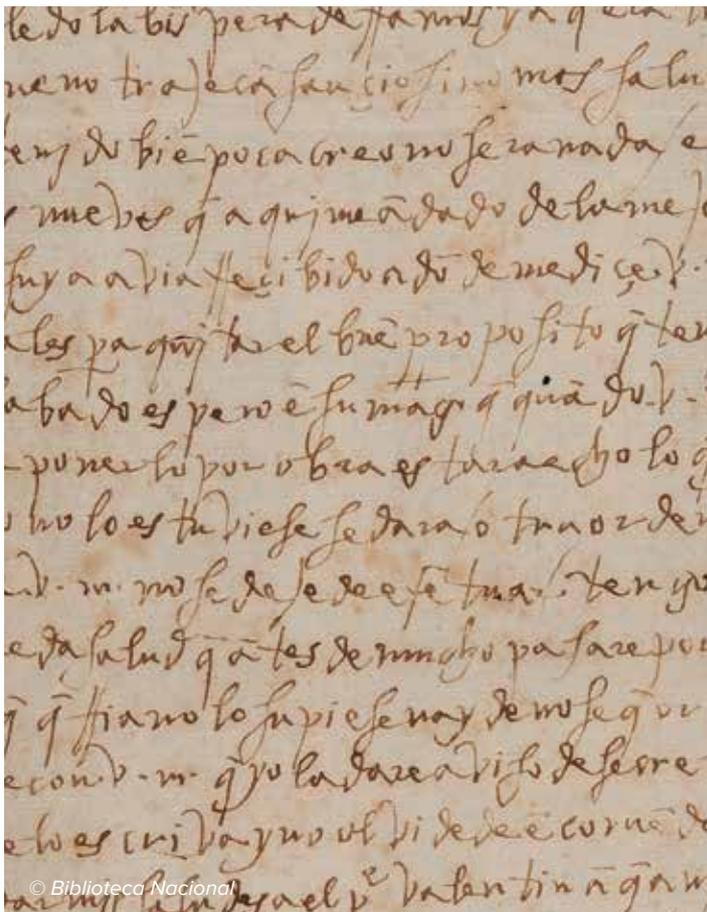


IMAGEN TEATRO CYL

Además la Fundación V Centenario ha previsto un programa dirigido a público escolar. El objetivo de este programa es ofrecer a los centros escolares, asociaciones y teatros una programación escénica infantil sobre la figura de Santa Teresa. El texto con título ***Para Siempre, Siempre, Siempre*** está basado en la obra narrativa de Ramón García Domínguez, Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús. El mismo autor será el encargado, junto con la compañía La Quimera de Plástico, de realizar la versión dramática de dicha novela.

IMAGEN

En relación con el acercamiento de Teresa de Jesús a los niños, la Fundación V Centenario ha elaborado **materiales didácticos** sobre su obra y su tiempo que se repartirán durante el mes de marzo entre los centros educativos de todas aquellas Comunidades Autónomas que, a través de sus Consejerías de Educación, lo soliciten a la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos. Se convocará un concurso de poesía para los alumnos y el centro donde estudie el ganador recibirá una colección de libros para su biblioteca.

En la especialidad de danza la Fundación V Centenario está programando el espectáculo **Cultivar** del coreógrafo Chevi Muraday, concebido para seis intérpretes, que llevará a escena las alegorías descritas por Santa Teresa de Jesús en su obra, recorriendo los distintos estados físicoemocionales de este personaje. Las representaciones se llevarán a cabo, además de en teatros y centros culturales, en iglesias, monasterios y conventos, convirtiendo los centros religiosos en escenarios naturales de las piezas de danza.

500^{STJ} MÚSICA

El programa cultural oficial del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús se inicia el 9 de enero de 2015 con un **concierto inaugural** en la Sala Sinfónica del Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte de Ávila, en el que colaboran tres Administraciones –Estado, Comunidad Autónoma de Castilla y León y Ayuntamiento de Ávila– y que correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.



Además, aunque Santa Teresa no generó música, son muchas las propuestas recibidas en la Comisión Nacional de celebración de conciertos en homenaje al pensamiento de esta mujer y su contribución a la mística. La Fundación V Centenario tiene previsto organizar un **Ciclo de músicas místicas** en fundaciones teresianas.

Además, la Fundación V Centenario está organizando un recital, en colaboración con la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas, en el que se escucharán los versos de Santa Teresa entonados con diferentes palos de **flamenco** como la soleà, la saeta, las carceleras y los martinetes.

Por su parte, el Ayuntamiento de Ávila tiene en programación un **gran concierto a los pies de la muralla** en mayo de 2015 para celebrar con música el nacimiento de Teresa de Ávila.



La música en tiempos de Teresa de Jesús estará también representada en los actos de celebración de este acontecimiento que tendrán lugar en 2015. En el marco del V Centenario se están programando **conciertos conmemorativos** por parte de instituciones como Patrimonio Nacional, la Secretaría de Estado de Cultura, en festivales como el Festival Internacional de Música y Danza de la Ciudad de Úbeda y el V Festival de Música Antigua Rutas de Alba en Alba de Tormes.

FESTIVAL ÚBEDA Y FESTIVAL ALBA DE TORMES

La Asociación Cultural Zenobia Música organiza en el verano de 2015 dos **seminarios-encuentro corales en el Monasterio de Santo Tomás de Ávila**. El primero de ellos abordará la música escrita para los oficios de difuntos en la Península ibérica de 1520-1620 y el segundo será una aproximación a la obra de los maestros abulenses Sebastián de Vivanco y Tomás Luis de Victoria, coetáneos de Santa Tera y considerados entre los mejores compositores de la España del Renacimiento.



ARTES AUDIOVISUALES

La Comisión Nacional ha valorado de particular interés dos **series documentales**, la primera sobre la vida y obra de Teresa de Jesús y las segunda sobre la cocina conventual de la época.

Los **documentales sobre Teresa de Jesús** de SatecoDocumentalia, dirigidos por Francisco Rodríguez Fernández, ofrecen una visión actualizada del personaje en todas sus facetas. Se basan en un trabajo riguroso de investigación sobre los últimos estudios realizados en torno a la vida y obra de Teresa y en ellos destaca la multiplicidad de expertos que participan. Entre los especialistas que son entrevistados están: Víctor García de la Concha, Director del Instituto Cervantes; M^a Jesús Mancho Duque, Profesora de Filología de la Universidad de Salamanca; Giulana di Febo, Historiadora de la Universidad de Roma Tre; M^a José Pinilla, Doctora en Historia del Arte; Asunción Aguirrezabal, escritora experta en Santa Teresa; Tomás Álvarez, uno de los mayores expertos en Santa Teresa de la Orden de carmelitas descalzos; y Manuel Diego Sánchez, autor de la Bibliografía Sistemática de Santa Teresa y Director de la Editorial Espiritualidad. El documental de tres capítulos se emitirá en TVE en 2015 y se está preparando un largometraje para su distribución en salas.



El proyecto cuenta con la colaboración de RTVE, Secretaría de Estado de Cultura, Junta de Castilla y León, Fundación Banco Santander, Universidad Católica de Murcia, Diputación de Ávila, Ayuntamiento de Ávila, Ayuntamiento de Valladolid y Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha entre otros.

Por otra parte, Radio Televisión de Castilla y León programará en 2015 la serie documental de 18 reportajes, **Los pucheros de Santa Teresa**, en los que se descubrirán, de la mano de un cocinero y visitando las 17 fundaciones teresianas, los cambios en la cocina conventual desde el siglo XVI hasta nuestros días.



En el ámbito de la ficción destaca el proyecto de adaptación al cine de la obra **Teresa. La lengua en pedazos** de Juan Mayorga, Premio Nacional de Literatura Dramática 2013. La obra es un combate entre un guardián de la ortodoxia y una monja desobediente llamada Teresa de Jesús y está basada en textos de *El libro de la vida*. Enrique Bocanegra produce esta adaptación cinematográfica que dirigirá Paula Ortiz. La actriz que encarnará a Teresa de Jesús será Blanca Portillo. El proyecto cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Ávila, la Universidad de la Mística, el Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y Warner BrothersEntertainment España.



Además, la Fundación V Centenario tiene en proyecto una producción para televisión que muestre los aspectos más destacados de la vida de la Santa y los escenarios y personajes históricos relacionados con ella. La serie, **Teresa de Jesús. Amor divino** es producida por Kiko Martínez, con el guión de Alberto Macías.

500^{STJ} ÁMBITO ACADÉMICO

El criterio de la Comisión Nacional ha sido no editar ninguna publicación propia. No obstante, los libros que se han considerado interesantes por parte de los expertos en la Comisión Ejecutiva cuentan con el logotipo del V Centenario y se contribuye desde la página web de la Comisión Nacional a su difusión.

The screenshot shows the website header with the logo 'Bibliotecas de Castilla y León', the title 'BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTILLA Y LEÓN', and the coat of arms of the 'Junta de Castilla y León'. Below the header is a navigation menu with links: 'PORTAL DE BIBLIOTECAS', 'OPINA Y PREGUNTA', 'CONTACTOS', 'PREGUNTAS FRECUENTES', and 'Mapa web'. A sidebar on the left contains a menu with options: 'Volver a la Biblioteca Digital de Castilla y León', 'Presentación', 'Búsqueda', 'Búsqueda avanzada', 'Autores', and 'Títulos'. The main content area features a 'Presentación' section with a book cover titled 'LOS LIBROS DE LA MADRE TERESA DE IESVS fundadora de los monesterios de monjas y frayles Carmelitas de castilla de la uni-' and a text block titled 'BIBLIOTECA DIGITAL TERESIANA' which states: 'Con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León ha puesto en marcha la Biblioteca Digital Teresiana con la que se pretende difundir la obra de Santa Teresa a todos los interesados en la bibliografía generada por una figura indispensable en la'.

Con motivo del V Centenario la Junta de Castilla y León facilita el acceso libre y gratuito a través de Internet a los fondos bibliográficos y documentales de Santa Teresa que se conservan en las bibliotecas y archivos de la Comunidad Autónoma. El Proyecto, **Biblioteca digital teresiana**, cuenta en este momento con más de 640 obras procedentes de las Bibliotecas de León, Salamanca, Segovia, Valladolid y, en especial, la de Ávila, que conserva la Biblioteca del Marqués de San Juan de Piedras Albas, bibliófilo, jurista y escritor que recopiló una de las bibliotecas más completas sobre Santa Teresa.





© Museo de la Real Academia de la Bellas Artes de San Fernando.
CER.es (<http://ceres.mcu.es>), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España

En cuanto a los estudios académicos, destaca el proyecto de investigación **El patrimonio inmaterial de las Carmelitas Descalzas, espejo de usos y costumbres sociales de la cultura tradicional**. Ricardo Fernández Gracia, Profesor Titular de Historia del Arte en la Universidad de Navarra, Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y Vocal del Pleno de la Comisión Nacional del V Centenario, coordina este proyecto en el que también participan los profesores Alfredo Morales, Catedrático de la Universidad de Sevilla; Víctor Mínguez, Catedrático de la Universidad Jaume I de Castellón; René Payo, Vicerrector de la Universidad de Burgos.

La Universidad Complutense de Madrid organizará en octubre de 2015 un ciclo de ponencias dirigido por Esther Borrego, Profesora de Literatura Española, sobre **La dimensión literaria y filológica de Santa Teresa: Y tan alta vida espero... Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015**. Se analizará la proyección de los escritos de la Santa en las literaturas hispánicas y románicas.



© Biblioteca Nacional

En 2015, continuando la línea de los importantes congresos celebrados sobre Teresa de Jesús en 2014, están programados dos congresos internacionales. Por una parte, la Universidad Católica de Ávila organiza un congreso en agosto de 2015, **Congreso Interuniversitario Santa Teresa de Jesús, Maestra de Vida**, cuyo comité científico dirige Isabel Pérez Cuenca, Profesora de la Universidad San Pablo CEU.



© Universidad Católica de Ávila

CONGRESO INTERUNIVERSITARIO "SANTA TERESA DE JESÚS MAESTRA DE VIDA"

CITES y la Fundación V Centenario, como culminación a los congresos celebrados en ese Centro durante los años 2014-2015 dedicados al estudio de cada una de las obras mayores de la Santa, celebrará en el mes de septiembre el **Congreso Internacional Teresiano 2015: Teresa de Jesús, Patrimonio de la Humanidad**. La temática del congreso se organizará en torno a tres ejes fundamentales: 1. Historia, lenguaje, literatura y estudios interdisciplinarios; 2. Pensamiento, doctrina y mensaje; 3. Teresa en diálogo: actualidad, ecumenismo, diálogo interreligioso.

Teresa de Jesús, Patrimonio de la Humanidad

© CITES

—
Congreso
Internacional.
Feria Internacional
Teresiana.

