

AQUESTA DIVINA UNIÓN

AQUESTA DIVINA UNIÓN parte de la figura de Santa Teresa de Jesús para representar el acompañamiento contemplativo e intimista de las divinas uniones del Alma y Dios; de Teresa y Jesús; del Arte y la Fe; de la Música y la Poesía.

El diálogo místico de la Santa, se alterna con los testimonios de quienes la conocieron bien: su hermano Rodrigo, tres de las que fueran sus mejores amigas: D^a Guiomar de Ulloa, D^a María Enríquez de Toledo y Guzmán, Duquesa de Alba consorte, y la madre carmelita Ana de San Bartolomé, y también de quien fuera su “caro medio fraile”, San Juan de la Cruz.

La música contribuirá de modo definitivo a arropar el conjunto con composiciones para órgano, cuerda, y canto.



SIMBOLUM
Ad fidem Per Artem



SIMBOLUM
Ad fidem Per Artem

Contacto e información en:

967 221 176 | 967 234 506

symbolumab@hotmail.com

La Asociación Cultural “SYMBOLUM. Ad Fidem per Artem”, sin ánimo de lucro, nace en Albacete.

Integrada por un grupo de personas unidas por la Fe y el amor al Arte, con un doble objetivo, el de poner en valor el patrimonio literario, artístico y musical de carácter sacro y el de dar a conocer los valores de la Fe católica, favoreciendo así la recreación del Arte Cristiano como vía de evangelización.



SABACHTHANÍ

Sabachtaní es un auto sacramental que une el medieval “Oficio de Tinieblas” de la Semana Santa con los “Romances a la Pasión de Cristo” compuestos por Lope de Vega.

Estos romances se convierten en el hilo argumental de la representación que, a modo de salmos , permiten la reconstrucción dramatizada de cuadros e imaginería de los principales autores barrocos españoles .

Todo ello, envuelto en el recogimiento y los aromas del incienso, acompañado por música sacra renacentista y barroca, para órgano , soprano y tenor, ejecutadas en directo.

