

## AQUESTA DIVINA UNIÓN

AQUESTA DIVINA UNIÓN parte de la figura de Santa Teresa de Jesús para representar el acompañamiento contemplativo e intimista de las divinas uniones del Alma y Dios; de Teresa y Jesús; del Arte y la Fe; de la Música y la Poesía.

El diálogo místico de la Santa, se alterna con los testimonios de quienes la conocieron bien: su hermano Rodrigo, tres de las que fueran sus mejores amigas: D<sup>a</sup> Guiomar de Ulloa, D<sup>a</sup> María Enríquez de Toledo y Guzmán, Duquesa de Alba consorte, y la madre carmelita Ana de San Bartolomé, y también de quien fuera su "caro medio fraile", San Juan de la Cruz.

La música contribuirá de modo definitivo a arropar el conjunto con composiciones para órgano, cuerda, y canto.



SYMBOLUM  
Ad Fidem Per Artem

Contacto e información en:

967 221 176 | 967 234 506

[symbolumab@hotmail.com](mailto:symbolumab@hotmail.com)

SYMBOLUM  
Ad Fidem Per Artem





La Asociación Cultural “SYMBOLUM. Ad Fidem per Artem”, sin ánimo de lucro, nace en Albacete.

Integrada por un grupo de personas unidas por la Fe y el amor al Arte, con un doble objetivo, el de poner en valor el patrimonio literario, artístico y musical de carácter sacro y el de dar a conocer los valores de la Fe católica, favoreciendo así la recreación del Arte Cristiano como vía de evangelización.



## SABACHTHANÍ

Sabachtaní es un auto sacramental que une el medieval “Oficio de Tinieblas” de la Semana Santa con los “Romances a la Pasión de Cristo” compuestos por Lope de Vega.

Estos romances se convierten en el hilo argumental de la representación que, a modo de salmos, permiten la reconstrucción dramatizada de cuadros e imaginería de los principales autores barrocos españoles.

Todo ello, envuelto en el recogimiento y los aromas del incienso, acompañado por música sacra renacentista y barroca, para órgano, soprano y tenor, ejecutadas en directo.

